

EXPURGO EM MASSA NAS FORÇAS ARMADAS DA ARGENTINA

RENUNCIOU O MINISTRO DA MARINHA — CAÇADOS EM TODAS AS PARTES OS PARTICIPANTES DO LEVANTE — TERIA SIDO PRESO UM DOS GENERAIS QUE CHEFIARAM O MOVIMENTO — PEDIDA A REPATRIAÇÃO DOS MILITARES REFUGIADOS NO URUGUAI — PERMANECE O ESTADO DE GUERRA —

Buenos Aires, 29 (I. N. S.) — Acaba de renunciar o ministro da Marinha da Argentina, almirante Enrique García. Para substituí-lo foi designado o capitão Aníbal Olivieri.

CAÇADA AOS REBELDES

Buenos Aires, 29 (I. N. S.) — Tropas e grupos de civis, estes últimos armados de peças e cordas para enfocar, procuraram nos lugares mais afastados na Argentina os dirigentes do levante militar de ontem. A caçada humana é levada a efeito por extensas regras e se iniciou depois que Peron disse que os rebeldes ti-

nham conspirado para casar-sí-la.

EXPULSAO DOS OFICIAIS REBELDES

Buenos Aires, 29 (I. N. S.) — Um grande expurgo de todos os oficiais das forças armadas suspeitos de simpatizar com o movimento teve início, tendo Peron ordenado aos comandos militares que imediatamente sobre a conduta observada nos seus subordinados. Peron insiste em afirmar que castigou severamente os rebeldes, tendo a Rádio Oficial anunciado que os mesmos seriam fuzilados.

CONTINUA O ESTADO DE GUERRA

O estado de guerra decreto anteontem por Peron continua a vigorar, o que torna impossível a execução sumária dos implicados no levante, como vem sendo anunciado.

CAPTURADO O GENERAL MENENDEZ

Buenos Aires, 29 (I. N. S.) — Um comunicado oficial daé as primeiras horas de hoje informava que tinha sido capturado o general Menéndez, apontado como um dos chefes do levante.

O Ministério da Guerra anunciou que a maioria dos

rebeldes tinha caído nas mãos das autoridades governistas na base aérea naval de Punto del Indio quando ali chegou uma força naval procedente do Rio Santiago. O governo de Peron anunciou que pediu ao governo do Uruguai a repatriação de vários oficiais argentinos fugitivos e a devolução de seis aviões de transporte C-26 que foram utilizados pelos fugitivos no país vizinho.

PROJETO DE LEI CONTRA OS REBELDES

Buenos Aires, 29 (I. N. S.) — O deputado peronista Emílio Vizcaíba apresentou hoje um projeto de lei ao Congresso para retirar a cidadania aos militares argentinos implicados no levante contra o governo de Peron e que se refugiaram no Uruguai. O projeto

prevê também a confiscação dos bens dos fugitivos.

REINA CALMA NA ARGENTINA

Buenos Aires, 29 (I. N. S.) — Reina calma no país e a vida na capital funciona normalmente. O jornal «La Nación» publica uma carta do general Arturo Rawson ao ministro da Guerra negando que

tivesse participado do levante. Até o momento não se sabe o número de baixas. Informa-se que os rebeldes serão julgados por tribunais marciais e sentenciados de acordo com o grau de culpabilidade.

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA

IMPRENSA POPULAR

ANO IV — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 30 DE SETEMBRO DE 1951 — N.º 807



GREVE GERAL NO MARANHÃO ATÉ A SAÍDA DE EUGENIO

Os revoltosos continuarão lutando — Organizam-se os trabalhadores em comitês de luta pela liberdade — Crimes da polícia no sertão

S. LUIS, 29 — (de Aylton Quintiliano, enviado especial da IMPRENSA POPULAR) — Reina nesta capital grande expectativa quanto ao decreto de intervenção federal no Estado, que, segundo se anun-

ciam, insistentemente, seria assinado hoje pelo sr. Getúlio Vargas.

Repercutiu intensamente aqui a notícia de que o líder do governo na Câmara sr. Gustavo Capanema anunciará

MESA REDONDA DE "NOVOS RUMOS"



No dia 6 de outubro, às 20 horas, na A.B.I., o jornal juvenil «Novos Rumos» promoverá uma Mesa Redonda, em torno da qual serão debatidos os direitos da juventude em geral, e especialmente dos jovens trabalhadores com relação à nossa atual legislação trabalhista. Para os debates foram convidadas várias personalidades, parlamentares e líderes sindicais, além das organizações estudantis e juvenis. «Novos Rumos» já tem como certo o comparecimento dos deputados Orlando Dantas e Roberto Moreira, Plínio Coelho, Senador Domingos Velasco, Prof. Francisco Mangabeira e dos representantes da Juventude Operária Católica, A.J.O.P., A.M.E.S., U.B.E.S. e de inúmeros Sindicatos profissionais. No chão, a comissão de jovens de «Novos Rumos», quando da visita feita ao nosso jornal para anunciar a iniciativa dessa mesa redonda e convidar um representante da Imprensa Popular.

NOVAS ADESÕES À GREVE DOS BANCÁRIOS

Funcionários de mais quatro grandes bancos dão seu apoio efetivo aos grevistas — Apelo da USTDF para que seja intensificada a solidariedade dos trabalhadores cariocas aos bancários em greve (TEXTO 4ª PAG.)

CONGRESSO NACIONAL DAS FACULDADES DE FILOSOFIA

Terá inicio amanhã o Congresso Nacional das Faculdades de Filosofia, que durará até o dia 7 do mesmo mês. Esse conclave será realizado nos salões da Faculdade Nacional de Filosofia, e contará com a presença das delegações de todas as Faculdades de Filosofia do Brasil.

E o seguinte é o teor do Congresso:

- 1) As Faculdades de Filosofia e a Cultura Nacional.
- 2) As Faculdades de Filosofia e a Formação dos quadros do Instituto Secundário Nacional.
- 3) Situação; perspectivas e missão do Magistério Secundário no Brasil.
- 4) Regulamentação da Profissão de Professor e os Projetos atentatórios ao Ensino.

Os aeronautas e aeroviários



irão à greve no dia cinco próximo, pois fracassaram as tentativas de negociações com os representantes patronais. Esta última fase do movimento obedece a determinação, tomada por unanimidade na assembleia geral do Sindicato Nacional, que diz: estender uma solução amigável até o dia 5 de outubro do corrente ano, e caso persista até essa data a inconcebível negativa, decretar uma paralisação geral...

A MESA REDONDA

No Ministério do Trabalho, ontem, às 11 horas, estiveram reunidos representantes de todas as empresas e delegados dos aeronautas e dos aeroviários, contando a reunião ainda com a presença do brigadeiro Fontenelle, diretor da Aeronáutica Civil e do Diretor do Departamento Nacional do Trabalho. Nessa reunião, empregados e empregadores, decretar uma solução amigável. Desde o inicio porém, os pa-

trôes mantiveram sua afirmativa de que não darão o aumento concedido se recuarem a entrar em entendimentos, pois não fizeram nenhuma contra-proposta.

REUNIÃO SECRETA

Os patrões haviam tomado esta deliberação desde ontem quando em reunião secreta no Sindicato das Empresas Aeroviárias, decidiram não nenhum aumento e decretar todos os que participem da greve. A decisão foi tomada pelos representantes das seguintes companhias: Panair, Real, Cruzeiro, Vasp, Varig, Aeroviás, Nacional, Áereo Geográfico, Via Brás, Lodo Áereo e L.A.P.

ASSEMBLEIA DOS AERONAUTAS

Na ultima assembleia do Sindicato Nacional dos Aeronautas, sexta feira, foi decidido: a) Procurar obter uma solução conciliadora na reunião que se realizará ontem, sem entretanto, haver nenhum intuito de recuar; b) Trazer a representação ou contra-proposta

apresentada pelos representantes patronais para apreciação da Assembleia que se reunirá terça feira, às 20 horas; c) Não seguir a votação secreta, em caso de se ir a greve, como prescrevem as leis trabalhistas; d) Continuar arrecadando fundos para as despesas com o movimento, e, possivelmente, com a aprovação, por uma

aprovação, por uma

para comunicar as respectivas corporações o fracasso dos entendimentos com os patrões e as autoridades, e pedirem ratificação de sua autorização para que seja deflagrada a greve, darão assembleia, segunda feira, às 17 horas e 30 minutos, o Sindicato dos Aeroviários, e terça feira, às 20 horas o Sindicato Nacional dos Aeronautas.

Para comunicar as respectivas corporações o fracasso dos entendimentos com os patrões e as autoridades, e pedirem ratificação de sua autorização para que seja deflagrada a greve, darão assembleia, segunda feira, às 17 horas e 30 minutos, o Sindicato dos Aeroviários, e terça feira, às 20 horas o Sindicato Nacional dos Aeronautas.

vise-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

(COMCLUI NA 4ª PAG.)

vice-prefeitos e vereadores nas mais variadas legendas, elementos de todos os círculos políticos, religiosos e filosóficos, líderes espirituais, populares e sindicais, presidentes de sindicatos e de clubes esportivos, enfim, comunistas e não comunistas, todos se reuniram sob a mesma bandeira de luta da Aliança Pela Paz e Contra a Carestia. Isso é um fato de grande importância, constitui uma séria advertência aos provocadores de guerra e aos opressores de nosso povo, dá uma idéia bastante clara do que desejam pelos latifundiários e grandes capitalistas ansiados por uma guerra e cada vez mais embusados aos imperialistas norte-americanos.

PALAVRAS E AÇOES

Aldo Morais

O general Estillac Leal, ministro da Guerra, vem de baixar uma ordem proibindo os oficiais do Exército de se manifestarem sobre assuntos políticos pela imprensa.

Ignoramos as disposições legais em que se terá baseado o ministro para tomar essa resolução. Estamos plenamente convencidos, porém, de que não são as mesmas que levaram o general Estillac, na presidência do Clube Militar, assim sob Dutra, a declarar que a diretoria do Clube Militar, democraticamente, não se opõe à livre manifestação do pensamento dos oficiais que quiserem escrever na «Revista».

Não é nosso intuito examinar a resolução do ministro da Guerra naquel que em contém de anti-democrático. Posto a lado a declaração anterior sobre o direito dos oficiais se manifestarem livremente pela «Revista do Clube», ela é suficiente como modelo de uma inconsequência.

O que vamos fazer é comparar essa ordem referente a uma questão sagrada de consciência com a militância policial a que está sendo reduzida, cada vez mais, a função do Exército e da Aeronáutica em muitos pontos do país.

Realmente chega a repercutir como ironia ou ceticismo que uma ordem desse tipo, quando é pública e notória, a atuação de muitos oficiais na repressão física a movimentos políticos. Os oficiais não podem escrever sobre assuntos políticos, mas podem escrever páginas deprimentes no meio da rua, comandando pelotões armados no esmagamento de greves dos trabalhadores e dissolver manifestações em defesa da paz. Agora mesmo, em viagem ao norte do país, fomos testemunha de fatos que tanto degradam quanto impopularizam a força federal.

Em Belém, o lavrador Belmiro Iluminato, que trabalha nas cercanias de Val de Cans, compareceu à Assembleia Legislativa e leu ao conhecimento do deputado Imbiriba da Rocha que fôr sequestrado de sua residência por elementos entre os quais identificou um capitão e um sargento da Aeronáutica, os quais lhe propuseram, sob ameaças, convidasse o deputado Imbiriba para uma reunião da Sociedade Rural 21 de Abril, visando atentar contra a vida do mesmo.

Este fato, do mais baixo pocalismo, denunciado da tribuna da Assembleia Legislativa paraense pelo deputado Imbiriba da Rocha, não deixa de compreender porque o ministro da Guerra tanto se preocupa com a manifestação política dos oficiais pela imprensa e não toma nenhuma providência para reconduzir os oficiais de militância policial à dignidade das finalidades da força federal. Anteriormente ainda em Belém, o comandante da Região mandou força embalada esmagar a greve dos metalúrgicos.

Em Manaus, a força federal vive diariamente nas ruas, transformada ora em guarda civil ora em polícia-política. Muito recentemente, entre 11 e 13 do corrente mês de setembro, o major Antonio Teixeira de Souza, sub-comandante do 2º B. C., com a concordância do comandante, tenente-coronel Manoel C. Albuquerque, interveio diretamente na greve dos bancários

Desmentidas as Calunias Dos "Fugitivos" de Berlim

Chegam a Paris delegados brasileiros ao III Festival Mundial da Juventude

PARIS, 30 (I.P.) — Numerosos delegados brasileiros ao III Festival Mundial da Juventude, recentemente realizado em Berlim, estão chegando a Paris. Invariavelmente, de maneira a ver a atuação da polícia brasileira, dissolvendo manifestações pela paz, impedindo as lutas, estudantes aureo-matatrados para servir ao desgosto de guerra dos instrutores no dia.

Procurado para reportagem da Inter Press para marcar o grande encontro da juventude de todo o mundo, o jovem Arton de Lima, presidente da Ala Moça do Partido Social Progressista do Brasil, declarou:

«COAIDOS, MAS PELAS GENTILEZAS

— Eu, pessoalmente, como elemento não comunista, como presidente da Ala Moça do Partido Social Progressista, seção de Goiânia, posso afirmar que não houve a menor distinção política e ética no Festival. Não fomos coagidos por quem quer que fosse a não ser pelos caçadores de autoritários, homens, mulheres e crianças, inclusive pelos membros da Policia do Povo que, com roupas de verão e não com capas de inverno como apresentaram as fotografias torcidas, nos assaltavam nas ruas, não os cassetetes nem muidos de lapis e canetas a procura de autógrafos.

A POLÍCIA DO PVO E A PAZ

Prosseguindo em suas declarações, disse o jovem Arton Azereedo:

— O que nos causou muita estranheza em Berlim foi o comportamento da Policia do

Povo, que nunca nos molestou pelo fato de lutarmos pela Paz. Para nós, que estamos acostumados a ver a atuação da polícia brasileira, dissolvendo manifestações pela paz, impedindo as lutas, estudantes aureo-matatrados para servir ao desgosto de guerra dos instrutores no dia.

TRATAMENTO CARINHOSO

— Toda a Alemanha, jovens e velhos — continuou o jovem Arton — participou do Festival. O carinho com que foram tratados os brasileiros não poderemos jamais esquecer. Nas ruas, nos teatros, nos estúdios, sempre fomos cercados da maior atenção.

TINHINHOS GUINAS, INTERPRETES, TRATAMENTO CARINHOSO

— Temos certeza — declarou o jovem goiano — de que nossa presença no Festival contribuiu para fazer mais conhecida nossa querida terra. Nossos conjuntos musicais, nossos desportistas, a atuação individual, de cada um, longe de envolver o Brasil, como

apareciam os inimigos do povo, serviram para estabelecer laços de amizade entre a juventude brasileira e os jovens de todo o mundo para apresentar ao mundo de nossa pátria, música simples e bela, saudade do povo...

MENSAGEM DO POVO ALÉMÃO

Repercende-se as devastações provocadas pela guerra que inspiram à maioria povo a juventude alemã sacrificada, e afirmando que a juventude alemã é o futuro e o presente do mundo.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra, não quer já mais a guerra, pois tendo participado da guerra conhece os custos que ela traz e as misérias que ela provoca.

— Quero agora transmitir a mensagem que o povo alemão tem feito ao povo brasileiro. O povo alemão concorda o povo brasileiro a lutar pela paz, a impedir a eclosão de uma nova guerra e lhe assegura que o povo alemão não quer a guerra

Associação Dos Trabalhadores em Arsenais de Marinha



Flagrante colhido na assembleia dos trabalhadores do Arsenal de Marinha, realizada às 17,30 horas, de sexta-feira passada, na qual foram tomadas importantes resoluções. O plenário aprovou o envio de uma mensagem ao presidente da República, exigindo a imediata libertação dos operários Hermes Alves de Oliveira e Aloisio Vieira da Cunha, respectivamente presidente e secretário da Associação e a concessão da tabela de aumento de salários que se encontra em suas mãos.

Ao seu alcance!

CASIMIRAS,
TROPICAIS E LINHOS
NACIONAIS E ESTRANGEIROS

M. Fernandes - Casimiras

IMPORTADORES

Rua Evaristo da Veiga, 45-C - Loja Tels.: 42-151^a e 42-4542
ACEITAM-SE ENCOMENDAS PELO REEMBOLSO

TENTOU SUICIDIO PELA SEGUNDA VEZ

Agredida pelo ex-amante — Desastre com vários feridos — Subiu à calçada — Colisão de veículos — Outras ocorrências

Mariana Nascimento, de 51 anos, casada, residente à rua Tomaz Lopes, 36, apartamento 203, que há dias tentava o suicídio, repetiu ontem o seu gesto desesperado, atirando-se de uma janela do primeiro andar do edifício onde mora. Sofreu em consequência graves ferimentos, sendo internada no Hospital Getúlio Vargas.

Foi medicada no Posto de assistência do Molet, apresentando um ferimento inciso no abdômen inferior, a doméstica

Declarou haver sido agredida pelo ex-amante.

VENDAS

A VISTA E A PRAZO

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANISACAO

da sua XIX EXPO. SEMPRE POR MENOS

Assembleia, 28-36

LILLI PALMER
NUM GRANDE DRAMA
DE AMOR!

DA NOVELA DE STEFAN ZWEIG

Coração INQUIETO
REBELLION OF THE HEART

REBELION OF THE HEART

REBELLION OF THE HEART

Notícias Operárias

A "DEMOCRACIA" GETULISTA

O sr. Getúlio Vargas e seu "trabalhismo" de fachada vão cada vez mais caindo no ridículo e na descrença dos poucos ingênuos que ainda acreditavam no que lhes havia prometido o velho demônio. Tirando completamente a máscara, o "pai dos pobres" que fala tanto em democracia e só diz amigo do operariado investe de maneira brutal e violenta contra os mais elementares direitos garantidos à classe operária. Enquanto os jornais da esquerda enaltecem o tirano, por trás da cortina sua polícia política leva à prática as ordens do ditador-mirim cometendo uma série enorme de arbitrariedades. Existe melhor prova dessas violências do que ora ocorre nos Arsenal de Marinha? Esta é que não. Por encabeçar uma campanha por aumento de salários dos trabalhadores se encontram encarcerados há dias o muitos outros estão ameaçados de serem jogados na rua. Hermes Alves de Oliveira e Aloisio Vieira da Cunha pagam na prisão o cerimônio de dirigir seus companheiros do trabalho numa luta pela conquista de um pouco mais de pão. O terror é implantado nas oficinas do Arsenal de Marinha e o arbítrio e a prepotência são as armas utilizadas pela direção do departamento para abortar o movimento por melhoria de salários dos trabalhadores.

Essas violências, porém, não ficaram sem resposta. O sr. Getúlio Vargas deve ter recebido e recebe ainda telegramas de protesto, condenando esse abominável crime contra a liberdade de organização. Vem também os trabalhadores, através dessas arbitrariedades, qual o objetivo do governo quando propõe aos quatro ventos que a classe operária deve se manter organizada, para que possa cumprir o seu programa. Sabem bem os operários que espécie de organização é essa. Vargas quer um rebanho de carneiros para poder manobrá-los com suas agentes, como nos velhos tempos do Estado Novo. E' essa a "democracia" getuliana e que os trabalhadores têm sabido repelir a altura com duras lutas, recorrendo a todos os meios para que seja mantido um ambiente de liberdade, necessário para sua organização, guindos por seus verdadeiros líderes, para a conquista de melhores condições de vida.

MARINUS CASTRO

PROTESTO CONTRA A FEDERAÇÃO

Centenas de trabalhadores nas indústrias de alimentação dirigiram-se ao Ministro do Trabalho, a fim de pedir desistuição da diretoria da Federação a que está filiado seu Sindicato. Declararam os trabalhadores que há dez anos não se realizam ali as eleições para nova diretoria e que a entidade nada faz em benefício dos operários, recebendo apenas as contribuições do Imposto Sindical que lhes são pagas anualmente.

Os Portuários no Ministério do Trabalho

Grande assembleia no dia 9 para prestação de contas da Comissão de Salários —

Terça-feira próxima, às 17.30 horas, uma grande comissão de portuários irá ao ministério do Trabalho a fim de expor ao sr. Segadas Viana as suas justas reivindicações, pelas quais vêm

NAO PAGAM LUXO

SAPATOS

PARA HOMENS E SENHORAS

PREÇOS POPULARES

SAPATARIA

RIBEIRO

A CASA DO TRABALHADOR

RUA BUENOS AIRES, 133

A C.T.B. Apela Aos Trabalhadores: "Apoio Aos Bancários Grevistas"

Entrevista com o Secretário Geral da Confederação dos Trabalhadores do Brasil — Os Sindicatos devem empregar na solidariedade aos grevistas o Imposto Sindical —

A respeito da greve dos bancários que em vários Estados já atinge o seu 8º dia, ouvimos o deputado Roberto Morena, Secretário Geral da Confederação dos Trabalhadores do Brasil:

— A greve dos bancários demonstra sobejamente que sómente a luta firme, intran-

sigente e unitária dos trabalhadores é que pode obter as reivindicações de que tanto necessitam. Atinge a quase um mês essa memorável greve, apesar do governo cítrabista de Vargas se pôr na vanguarda dos banqueiros contra os bancários, iniciando as perseguições aos funcionários do Banco do Brasil, e fechando a questão na não concessão

no justo aumento pleiteado pelos bancários.

FARSA MINISTERIAL

À respeito da Intervenção do Ministério do Trabalho nos entendimentos entre banqueiros e bancários, falou o deputado Roberto Morena: «Os bancários que se encontram firmes estão dispostos a estabelecer novos entendimentos para a solução do conflito. Tanto assim que admitem o aumento de salário à base de 30% sobre os salários de 31-12-50,

além de outras pequenas reivindicações. Os banqueiros, apoiados e dirigidos pelo governo, não aceitaram essa nova proposta conciliatória dos bancários, causando por terra a farra da intervenção do Ministério do Trabalho, que despendeu de acordo com os bancários, conseguindo melhos materiais para sustentar a greve, faz um novo e mais veemente apelo a todos os trabalhadores e ao povo em geral que ajudem ao máximo e urgentemente aos grevistas. O exemplo que está dando o povo de São Paulo merece ser seguido por

todos os outros Estados. Domingo, no Estúdio do Pacembu, um bando precatório dos grevistas, conseguiu rapidamente mais de 2.000 cruzados. As mesinhas que estão espalhadas pelos bairros de São Paulo recolhem diariamente fundos para os grevistas. O proletariado e o povo do Rio e de outros Estados não ficaram indiferentes a este apelo da CTB. Deverá enviar telegramas e mensagens de solidariedade aos grevistas: Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de São Paulo, edifício Martinelli, São Paulo. Exigir que o governo cesse a sua política de apoio aos banqueiros e a perseguição aos funcionários do Banco do Brasil e faça declarações contra as medidas repressivas que já estão sendo tomadas pelos banqueiros.

USAR DO IMPOSTO SINDICAL

Conclui o deputado operário: «Urge aumentar o movimento reivindicatório, unir-se aos bancários, exigir que os Sindicatos tomem medidas de solidariedade com os bancários, pondo o dinheiro do Imposto Sindical que está sendo roubado e desviado pelos latifundiários da Confederação Nacional dos Trabalhadores nas indústrias e outros organismos de pôlegos, para ajudar os grevistas. A vitória dos bancários é a vitória das reivindicações dos trabalhadores, da unidade e da libertação sindical».

PINTOR

Arte — Luxo — Pinturas — Decorações

Telefone: 49-4415 — CARDOSO

MECÂNICO DE MÁQUINA DE COSTURA

Conserta, compra e vende máquinas de costura usadas. Reforma em geral. Tel.: 49-8310

ENTREGUE A TABELA DE AUMENTO DOS TECELÕES

O Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem do Rio de Janeiro, cumprindo determinação da memorável assembleia re-

alizada no dia 15 passado fez a entrega da tabela de aumento de salários ao Sindicato dos Empregados. No memorial que acompanhou a tabela, a diretoria do Sindicato em conjunto com uma Comissão de Salaristas apresenta as justificativas do movimento reivindicatório, forçado, em primeiro plano, pelo crescente aumento do custo de vida. É a seguinte tabela que se encontra em muitos dos industriais: salários até 800 cruzados: 100 por cento; 801 a 1.000,00 cruzados, 90 por cento; de 1.001,00 a 1.200,00, 80 por cento; 1.201,00 a 1.400,00, 70 por cento; de 1.401,00 a 1.600,00, 60 por cento; de 1.601,00 a 1.800,00, 50 por cento de ... 1.801,00 a 2.000,00, 40 por cento; acima de 2.001,00, 30 por cento.

Ao pé desta tabela seguem-se os seguintes itens: a) o aumento deverá ser concedido a partir de 1 de setembro de 1951; b) considerando que a maioria dos operários tarefeiros é prejudicada em seus salários é falta de matéria prima, eles deverão ser pagos, nesse caso, o salário médio dos dias normais; c) o aumento ora pleiteado será na base dos salários atuais incorporados a estes para efeitos dos benefícios das leis em vigor.

Com os direiros que vêm dirigindo a luta por suas reivindicações, a fim de prestar contas dos entendimentos havidos com o sr. Ministro, realizará no dia 9 do próximo mês uma grande assembleia, a rua Tenor Pompeu, 122, na qual deverão exercer todos os trabalhadores do porto indistintamente.

SEGUROS COM OS INSTITUTOS

A passagem do seguro contra acidentes de trabalho para as autarquias de previdência, retirando-o da órbita das empresas particulares, deve entrar em execução em fins de 1952. Esse seguro representa para os Institutos renda considerável e um desfalque para as empresas particulares.

Intendendo há muito tempo e que até agora não foram satisfeitos devido à administração da A.P.R.J. não levam em consideração as reclamações dos trabalhadores. A comissão exigirá do Ministro a autorização imediata para o Sr. Segadas Viana, sobre o decreto número 29.743 de 10 de julho de 1951 que dispõe sobre o ingresso no Sindicato dos Estivadores, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Palafredo em nome da comissão o sr. Manoel Antônio Fonseca declarou que os 1.105 dos estivadores tem natural preferência, no ingresso na profissão exercida pelos pais. Aproveitando o ensejo a comissão reclamou o direito a percentagem indispensável ao pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Justo Américo, presidente da Comissão de Salaristas da URSS, a não ceder ante essa injustificável imposição estatal. O Sindicato que se encontra nas mãos de uma Junta Governativa, convocará para estas dias uma assembleia, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Segundo apurou a nossa reportagem em palestra com o operário

pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Palafredo em nome da comissão o sr. Manoel Antônio Fonseca declarou que os 1.105 dos estivadores tem natural preferência, no ingresso na profissão exercida pelos pais. Aproveitando o ensejo a comissão reclamou o direito a percentagem indispensável ao pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Justo Américo, presidente da Comissão de Salaristas da URSS, a não ceder ante essa injustificável imposição estatal. O Sindicato que se encontra nas mãos de uma Junta Governativa, convocará para estas dias uma assembleia, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Segundo apurou a nossa reportagem em palestra com o operário

pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Palafredo em nome da comissão o sr. Manoel Antônio Fonseca declarou que os 1.105 dos estivadores tem natural preferência, no ingresso na profissão exercida pelos pais. Aproveitando o ensejo a comissão reclamou o direito a percentagem indispensável ao pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Justo Américo, presidente da Comissão de Salaristas da URSS, a não ceder ante essa injustificável imposição estatal. O Sindicato que se encontra nas mãos de uma Junta Governativa, convocará para estas dias uma assembleia, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Segundo apurou a nossa reportagem em palestra com o operário

pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Justo Américo, presidente da Comissão de Salaristas da URSS, a não ceder ante essa injustificável imposição estatal. O Sindicato que se encontra nas mãos de uma Junta Governativa, convocará para estas dias uma assembleia, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Segundo apurou a nossa reportagem em palestra com o operário

pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Justo Américo, presidente da Comissão de Salaristas da URSS, a não ceder ante essa injustificável imposição estatal. O Sindicato que se encontra nas mãos de uma Junta Governativa, convocará para estas dias uma assembleia, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Segundo apurou a nossa reportagem em palestra com o operário

pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Justo Américo, presidente da Comissão de Salaristas da URSS, a não ceder ante essa injustificável imposição estatal. O Sindicato que se encontra nas mãos de uma Junta Governativa, convocará para estas dias uma assembleia, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Segundo apurou a nossa reportagem em palestra com o operário

pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Justo Américo, presidente da Comissão de Salaristas da URSS, a não ceder ante essa injustificável imposição estatal. O Sindicato que se encontra nas mãos de uma Junta Governativa, convocará para estas dias uma assembleia, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Segundo apurou a nossa reportagem em palestra com o operário

pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas Viana, afirmou que o caso da preferência dos filhos dos profissionais da estiva está merecendo novos estudos, uma vez que já tem recebido reclamações por parte de outras organizações portuárias. Declarou ainda o ministro do Trabalho que a solução do problema está dependendo do sr. Souza Lima, ministro da Viação.

Justo Américo, presidente da Comissão de Salaristas da URSS, a não ceder ante essa injustificável imposição estatal. O Sindicato que se encontra nas mãos de uma Junta Governativa, convocará para estas dias uma assembleia, a fim de procurar convencer o operário a recuar diante de uma curta comissão, conforme desejo dos patrões.

Segundo apurou a nossa reportagem em palestra com o operário

pagamento do repouso semanal remunerado devido aos estivadores desde o mês de janeiro deste ano.

Respondendo aos trabalhadores, o sr. Segadas V

Feita Com Sangue e Suor do Operário A Opulência dos Usineiros do Açúcar

Moram em antigas senzalas os trabalhadores e ainda sofrem as reminiscências da escravidão — "Minha vida é como a cana: passei pela moenda da usina e hoje sou um bagaço", diz o velho Francisco, com lágrimas nos olhos — Lucros fabulosos arrancados a homens que ganham

500 cruzeiros mensais — Arroz, farinha e feijão —

As dezenove usinas de Campanha são um sorvedouro de vidas operárias. Impressionou ao visitar o fato de como é sempre igual o sistema de exploração



Portadores de cana, que trabalham de sol a sol para viver na mais negra miséria.

que, de modo geral, vigora em cada uma delas. Parece só que obedece a uma lógica prévia, já estabelecida. Em todos, sem exceção, observa-se este ciclo: o trabalhador de açúcar é um operário de indústria, ora é assalariado agrícola. Durante os seis meses da safra trabalha dentro ou nas proximidades da fábrica; e durante os seis restantes, da entre-safra, transforma-se em trabalhador rural, com salário reduzido.

Com, no, "até" do cunho, menor, no dia, ganha 1200 cruzeiros por vito horas de trabalho. As jovens precisam trabalhar 14 horas para recuperar o mesmo salário. E o trabalhador rural não ganha mais de 1600 cruzeiros por igual jornada. Salário, na verdade, para exterminar vidas.

De fato, comendo miseravelmente, morando pessimamente, esfaldado, sem assistência médica, vitimado à terrível exploração por parte dos patrões, o jovem que começou com 1200 cruzeiros como assalariado agrícola, teve a sorte de passar muita para 1700 reais, como operário de usina, retorna, velho, doente e ajuizada, para a última etapa do ciclo: o velho enxada. Na "vaca" não pode ficar com 70 e às vezes até 50 anos de idade, o trabalhador é a esta altura mais um fantasma que um enxadeiro. E mesmo assim é obrigado a trabalhar.

João Francisco, cujo último nome — diz ele — perdeu na dura luta contra a vida, com se-

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

Veja a abolição. Os escravos se libertaram. Os engenheiros seguiram-se às usinas. Mas compridas senzalas de chão batido, com uma só porta, cobertas de telha, saíram

que choravam quando se referiam à vida miserável que viviam.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-lhe, o senhor

que chorava quando se referia à vida miserável que vivia.

— Minha vida é como a cana, disse-nos ele, com lágrimas nos olhos. ... ei pela usina, ... ei pela moenda... hoje sou um bagaço. Dá-l

A AVIAÇÃO A SERVIÇO DA MEDICINA

Os maiores especialistas soviéticos transportam-se por via aérea dos grandes centros para as mais distantes povoações, a fim de salvar a vida de um camponês — Onde não pode descer o avião, o médico se lança de paraquedas — “A vida humana vale mais que tudo”

Em 1924 um avião soviético transportou, pela primeira vez, um passageiro gravemente enfermo, do longínquo kishlak da Kodzha Mila ao hospital de Ternes. Esta foi, na verdade, o nascimento da aviação sanitária soviética. Desse então passaram-se vinte e seis anos. Nesses anos a medicina aérea ampliou-se tanto que hoje é um acontecimento banal na vida do país.

A aviação sanitária é utilizada em ampla escala como meio de fazer chegar assistência médica urgente e especializada nos habitantes das regiões rurais e montanhosas.

Depois da guerra ampliou-se ainda mais o raio de ação da aviação sanitária. Em cada capital de região existe agora um centro de aviação sanitária. Algumas regiões do Norte, cujo território é particularmente vasto, contam inclusive com dois centros.

As aeronaves com a cruz vermelha pintada na fuselagem, algumas vão ao primeiro avião.

Vejamos como funcionam, por exemplo, os centros de aviação sanitária de duas importantsíssimas regiões siberianas: Novosibirsk e Irkutsk. Todos os dias decolam do aeródromo de Novosibirsk aviões sanitários com médicos a bordo. No ano passado, os aviões desse centro



Texto do Professor

D.P. Fiodorovich

Doutor em Ciências Médicas

Fotos de

M. Runov e V. Shakovskoi

Não se pode prescrir assistência médica ao enfermo na localidade onde se encontra: é transportado no avião sanitário a Stalinabad, onde se fará a necessária operação

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA

IMPRENSA POPULAR

ANO IV — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 30 DE SETEMBRO DE 1951 — N.º 807



O professor Kolomichchenko (no centro) chegou de avião ao hospital do distrito de Stavische. Depois de passar em revista os ferentes, fez uma palestra para os médicos e o pessoal auxiliar do hospital.

À direita: um dos numerosos telegramas de gratidão que o pessoal da aviação sanitária recebe dos enfermos a quem salvou a vida.



O professor Kolomichchenko é um visitante assíduo das aldeias ucranianas. Tem em seu haver muitos presentes dignos: salvou dezenas de vidas. A aldeia inteira despede-se do professor, quando ele parte para outra operação.



...Levantaram vôo alguns aviões sanitários. Em um deles vão os médicos; o outro transporta a instalação de Raio X. As ambulâncias aéreas voam sobre a terra em fôr da Ucrânia Soviética. Precisamente debaixo dos aparelhos encontra-se um dos numerosos hospitais rurais de distrito com que conta a República. Depois de aterrizar o avião em seu lugar de destino, quando os médicos, feito o diagnóstico, prestaram ao enfermo a assistência médica de urgência, o radiologista Afanasi Dubrovni (no círculo) procede ao reconhecimento profilático dos filhos dos kolkostanios. Nesse dia fez radioscopias de mais de cem meninos.

...enfrentam dezenas de conferências para a população rural. Os aviões transportaram grande quantidade de medicamentos diversos e instrumentos médicos destinados aos estabelecimentos rurais de saúde.

Em 1949, os médicos do centro regional de aviação sanitária de Irkutsk efetuaram 587 vôos de serviço. Neste mesmo tempo atenderam a milhares de pacientes, 285 enfermos foram transportados de avião para Irkutsk.

Não se pode prestar assistência médica ao enfermo na localidade onde se encontra: é transportado no avião sanitário a Salinabad, onde se fará a necessária operação.

Os grandes especialistas que trabalham na aviação sanitária não se limitam a prestar ajuda de urgência aos enfermos; além disso, ajudam aos médicos de setores e de distrito, dia-lhes lições práticas, colaboram com eles na realização de um grande trabalho de profilaxia. Basta dizer que eminentes médicos especialistas fazem dois ou três vôos mensais nos locais mais longínquos em aviões com aparelhos de Raio X e laboratório clínico.

VERBAS

Todos os anos aumentam as lotações orçamentárias do Estado destinadas à saúde pública. Nos anos após guerra o país está voltado para a reconstrução das cidades e aldeias, das empresas industriais e do transporte destruídos na luta. Apesar de toda a complexidade da solução destas tarefas, no orçamento do Estado de 1947 destinavam-se à saúde pública 18 bilhões e 900 milhões de rublos. No ano seguinte, as dotações ascendiam a 20 bilhões e 500 milhões de rublos e em 1949 a 21 bilhões e 600 milhões.

Em seu informe à Sessão do Soviet Supremo da U.R.S.S. sobre o orçamento do Estado da U.R.S.S. para 1950, o ministro da Fazenda, A. Sverév, afirmou que da soma total de despesas para medidas de caráter social e cultural soma que sobe a 120 bilhões e 700 milhões de rublos, em 1950, Sverév dedica à saúde pública e à educação física 22 bilhões. Nesta soma se incluem também as despesas da aviação sanitária. Para se ter uma

cirurgião tão tranquilo,

Queridos amigos! Ah! se elas soubessem da minha inquietação...

As muitas multiphas obrigações velho juntar-se mais uma, a partir de 15 de fevereiro: telefonar diariamente é pedir notícias do meu paciente. Esta obrigação não me cansava, o doente que eu operara se respondeu rapidamente.

OUTROS EPISÓDIOS

Nunca fui, a mim sei, depois de terminada a operação. Só então compreendi que não estava em minha sala de operações em Moscou, mas numa sala de distrito, e que via pela primeira vez as enfermeiras que me haviam auxiliado na operação, e que os médicos que me rodeavam, depois, na despedida, me eram completamente desconhecidos, embora me estritassem afetuosamente à mão e me assegurasse que não havia visto jamais um

(Conclui na 4ª pag.)



NESTE CADERNO

Na 2.ª página:

CINEMA E TEATRO

Filmes Sobre a Terra

Na 3.ª página:

LITERATURA E ARTE

Aos Intelectuais da América

Latina (Pablo Neruda)

Na 4.ª página:

OS LAUREADOS COM OS PRÊMIOS STALIN

Na 5.ª página:

PÁGINA DA MULHER E DA CRIANÇA

Os Pequeninos Amam a Paz

Na 6.ª página:

ESPORTES

America e Fluminense

No Maracanã

Abraço: um aparelho da aviação sanitária voo sobre os nevados da Tadzhikia.

CINEMA E TEATRO



Desenho de uma cena do filme «VENTO NORTE», realizado por Salomão Szar no R. G. do Sul. Está tardando o seu lançamento como vários outros filmes nacionais

Filmes Sobre a Terra

Sob o título de «Terras Livertas» está sendo exibido na capital húngara um novo filme. Ele pertence à segunda parte da trilogia cinematográfica do escritor Pal Szabo — laureado do prêmio Kossuth. «Um pedaço de terra», cuja primeira parte já foi exibida, no európeo dos últimos dois anos, em vários países, alcançando êxito considerável, tanto na Urtile Soviética e nas Democracias Populares, como nos países ocidentais, onde trilhos e cinema e fotografias de grande autoridade — como François Sadoul e o professor Henry Denich — apresentaram as idéias novas que ele exprime, seu conteúdo socialista e seu elevado nível técnico. O enredo de «Um pedaço de terra» desenrola-se em 1930, sob o regime feudal de Horthy. Na época do herói Józef Goz, o estrangeiro podia conhecer este tipo de camponês húngaro, reduzido, por assim dizer, à lamentável situação de servo, mas que estava predestinado a lutar pelo seu magro pão cotidiano.

O professor Henry Denich — apreciam as idéias novas que ele exprime, seu conteúdo socialista e seu elevado nível técnico. O enredo de «Um pedaço de terra» desenrola-se em 1930, sob o regime feudal de Horthy. Na época do herói Józef Goz, o estrangeiro podia conhecer este tipo de camponês húngaro, reduzido, por assim dizer, à lamentável situação de servo, mas que estava predestinado a lutar pelo seu magro pão cotidiano.

E' nesta prisão que começa «Terras Livertas», no outono de 1944. Aí reveremos Józef Goz, escutando apena-

s suas profundas sentimento de homem pertencente a uma classe opressora, mas que tem a sua própria sorte nas mãos; e, por isso, realiza o máximo, quando se entrega à luta pela terra. Seu melhor amigo é um príncipe político, o metálico Gabor Kovacs, que o insinua, entre livros, clandestinamente, a d'q u'rlidos. Józef Goz termina assim por compreender que seu inimigo não é sómente a grande propriedade, mas também o grande capital; e que é sob a conduta da classe ope-

rária que a sua libertar. No fim do outono de 1944, as tropas soviéticas libertadoras põem férmo a prisão de Józef Goz. O jovem camponês retorna a sua casa e encontra sua vila pilhada pelo inimigo, destruída pela guerra. Estas imagens são comuns em toda a Europa: foi assim que o camponês francês encontrou o vale do Loire, destruído pelos tanques nazistas; foi assim que o camponês italiano reviu as vilas incendiadas da Apúlia, e os camponeses belgas os pomares pilhados do Brabant... Mas, a vida que recomeçou agora nesta cidade húngara, às margens do Tisza, é nova e cheia de belezas, em muito se distanciando da antiga.

Os proprietários e as autoridades da comuna procuraram fugir, e os camponeses pobres, sob a direção de Gabor Kovacs, sabotaram os ordens dos fascistas e dos SS, regressando para os pantanos onde se encontravam refugiados, para não combaterem as tropas soviéticas, e tornarem, assim, as terras.

Józef Goz sempre à frente dos camponeses, que traíam dia e noite, reconstruindo casas, reparando estradas... Os soldados soviéticos lhes auxiliaram, de toda sorte, com operários especializados, reconstruindo a vila húngara. Reinstala-se a «casa comum» (a prefectura), e para sua direção foi eleito um camponês. A essa altura ocorre o primeiro conflito entre os camponeses ricos, ciosos de seu poder, e os camponeses sem terra. Os camponeses ricos são sempre mantidos pelos funcionários, que retornam à vila, massacrando-os. Os camponeses trabalhadores enviam viveres para as cidades; peixe, maçã, trigo, etc., e os operários não lhes são ingratos; as mesmas carroças que levam os gêneros referidos, retornam à vila carregadas de máquinas, charruas, barreiras de petróleo, etc. A união fraternal dos camponeses e da classe operária é evocada de maneira emocionante pela cena, onde Józef Goz abraça seu camarada de prisão e antigo mestre — o metalúrgico Gabor Kovacs vibra o primeiro número do jornal oficial, que traz a publicação da reforma agrária. Os camponeses partem para terras primaveras, a fim de receberem seus lotes.

O filme é cenarizado por Frigyes Ban — laureado do prêmio Kossuth. Pal Szabo, o autor, que foi camponês pobres, recebeu este ano o prêmio Kossuth, em primeiro lugar por esta obra. Ele apresenta a vila em seu conjunto, os personagens vivos e reais, integralmente ligados à tarefa da vida cotidiana e aos problemas da época, superando assim, todos os obstáculos até tornar-se uma comunidade de homens livres e conscientes. O papel do herói é vivido por Adam Szirtes e o de sua mulher por Agi Meszaros. A criação é toda sincera e realista, qual a de «Um pedaço de terra», que tem recebido elogios unâniames da crítica húngara e estrangeira.

O filme é cenarizado por Frigyes Ban — laureado do prêmio Kossuth. Pal Szabo, o autor, que foi camponês pobres, recebeu este ano o prêmio Kossuth, em primeiro lugar por esta obra. Ele apresenta a vila em seu conjunto, os personagens vivos e reais, integralmente ligados à tarefa da vida cotidiana e aos problemas da época, superando assim, todos os obstáculos até tornar-se uma comunidade de homens livres e conscientes. O papel do herói é vivido por Adam Szirtes e o de sua mulher por Agi Meszaros. A criação é toda sincera e realista, qual a de «Um pedaço de terra», que tem recebido elogios unâniames da crítica húngara e estrangeira.

Intervenção relativa ao cinema de Louis Daquin, Medalha de Ouro da Paz. Conheceremos de Daquin o filme recentemente exibido na ABI. «Nós, os garotos». Transcrito da Nouvelle Critique.



Cena do filme de bonecos animados «SONHO DE NATAL», com 311 metros e que obteve o prêmio como sendo o melhor filme de marionetes no Festival de Veneza em 1946. Cenário de Karel Zeman e Música de Jiri Sust. É um filme tchecoslovaco em preto e branco, onde nos conta, a sua história, o sonho de uma menina, durante o qual os brinquedos velhos se animam e vivem. Os marionetes no cinema, não são articulados por cordões. O movimento é dado pelo diretor, filmando a atitude por atitude arrumada em quadro por quadro, até completar a ação de cada gesto. Este filme foi exibido em 1948 no Cineac Capitólio

O Novo Cinema Chinês

O público do mundo ocidental, ignora quase que totalmente a produção cinematográfica chinesa. Só conhece dois documentários trazidos de Pequim por um militante sindical, e «O Jovem marido», produzido da época de Chiang Kai Shek, que foi apresentado numa sessão do Cinema de Ensaio. Karlovy Vary, nos festivais de 1950 e 1951, apresentou uma dezena de filmes chineses, numa demonstração de que o cinema de Mao se Tfung é, atualmente, um dos primeiros do mundo. Esses filmes podem ser comparados às produções do cinema soviético, quando surgiram: «A Mãe e o coração Potemkin». Os filmes chineses tiram preciosas lições dos filmes soviéticos. Mas, se assimilaram tais ensinamentos, nem por isso podem ser qualificados de plágio. Os chineses encontraram abundante material na história de sua guerra de trinta anos, assim como nas tradições de uma cultura cívica milenária. As películas chinesas são muito originais.

Existem igualmente outras fontes de inspiração: a riqueza romântica de «Herdos de heróis», filme baseado num romance chinês contemporâneo, é digna de ser comparada aos «Os miseráveis». E «Moga de cabelos brancos» lembra «Carmens». Podemos citar «Filhas da China», e «Soldado de aço», que pode ser comparado a «Roma Cidade aberta». Estes romances e estes filmes pertencem a diferentes gêneros. A variedade na riqueza dos argumentos é uma das características do novo cinema chinês.

Atualmente 700 cinemas populares, exibem películas de 16 milímetros, por todo o país.

Entretanto, durante muito tempo, não havia nem um cinema para 1 milhão de cineses; as salas de projeção só existiam em grandes cidades, e a maioria da população, sobretudo no campo, ignorava até a existência das esbeltas moças, como são denominados os filmes em todo o Continente.

Em 1948, um espanhol cha-



Jackson de Souza, atualmente em São Paulo num filme rodado no Rio de Janeiro a uma ano atrás e que ainda não foi lançado

Cartilha de CINEMA

de Carlos Ortiz - do Seminário de Cinema de São Paulo

★ COMO SE EXPRIME O CINEMA

Já vimos como se exprimem as belas artes. Resta ver como se exprime o cinema. A palavra cinema origina-se do grego Kinema, que significa movimento, gesto da mão. Mesmo etimologicamente, por conseguinte, vamos encontrar na palavra cinema, um dos elementos essenciais da sua expressão artística:

Considerando as suas artes, Consistindo em ritmo, que é sempre o resultado das elas disposta de recursos próprios e específicos de expressão: arquitetura, linhas, superfícies, volumes e massas; a estatuária, de formas e cores; a música, de notas e sons; a poesia e a eloquência da palavra.

E o cinema? A sétima arte possui, como meios específicos de expressão, beleza, a imagem em movimento. Em outras palavras: O cinema é essencialmente, ritmo. Os que conseguem são os que se conseguem mestres, talentos ou gênios do cinema.

CINEMA: IMAGEM E RITMO

Dissemos que, etimologicamente, cinema diz respeito ao movimento. Se a imagem é um elemento essencial da obra cinematográfica, não é menos o ritmo.

Parlândio o mágico S. João, Bulow disse, certa vez, que «no começo era o Ritmo». Com efeito, o ritmo domina tudo, impregna tudo. Numa obra sumamente útil que estudou o ritmo das belas-artes e, consequentemente, no cinema, «Connaissance de la Musique», E: Buchet vê no ritmo não apenas a medida do tempo, mas a medida do espaço.

«Intimamente ligado à nossa vida fisiológica, com as pulsações do coração, a circulação do sangue, os movimentos da digestão, o sopro da respiração, o ritmo preside também às nossas ações voluntárias, no nosso andar e correr; os gestos do semeador, do emador, do grilheta; no nosso pensamento, enfim. Não saindo de nós mesmos sonha para encontrá-lo, poderoso e infinitamente variado, no vento que sacode as árvores e levanta as vidas do mar; na chuva que cai; nos gritos dos animais; na alternativa do dia e de noite. Sabemos, enfim, que a vida descreve em redor da terra, a terra em redor do sol, e assim por diante, rotações periódicas regulares. E tudo o que nos toca, do planeta ao electrônico, é cercado, arrebatado, saudado pelo Ritmo».

Esse ritmo que tudo invade, que tudo impregna de um modo, ou de outro, é o elemento constitutivo e essencial do cinema. É da sinfonia do ritmo e da imagem que se faz o filme. Se essa obra do grande realizador de «Vinhos da Iras» padecer de algum defeito, é sem dúvida a excessiva concessão a fotografia, por vezes quase com detrimento do ritmo da imagem. Há momentos em que John Ford se encarna, tanto da fotografia de Figueiroa, que é perfeita a realização e mais acabado o filme.

Sendo uma das leis fundamentais da vida, o ritmo é também a condição vital de um filme. De onde o dizer-se «Ou ritmo ou morte!»

MASSACRE

Paulo Cajás

O jovem e talentoso ator, Graça Mello, acaba de realizar o maior sonho de sua existência. Há quinze anos trabalhou infatigavelmente, para concretizá-lo. Conseguiu. Ontem, ontem vê-lo, e ouvi-lo, da ribalta do teatro Regina, contar a história convovante, mais linda, desse sonho. Um sonho de artista apaixonado, qual seja: organizar um teatro, teatro de equipe. Os jovens artistas compõem-se a Companhia Graça Mello, de gente em que a soma de ideias não houvesse ainda marginalizado na noite da desilusão, conforme declarou ela na sua apresentação. O espírito robusto e empreendedor dess amadorado pelo palco transmite coragem, e abre para o teatro brasileiro novas perspectivas. Estreia, Graça Mello com «Montserrat», peça laureada com o prêmio «Português», de autoria do consagrado Emmanuel Roblén, escritor sobre quem a perseguição, a miséria, a escravidão dos povos latino-americanos influenciaram tanto, que tornaram Roblén um autêntico batalhador da liberdade. Conta com o seguinte elenco: Morales — oficial espanhol; Gilberto Marinho; Isquierdos — oficial espanhol, Gil do Rego Barros; Capitão-Geral, Monteverde, Graça Mello; Padre Coronel — Carlos Couto; Montserrat, Mario Brasini; Arnaldo Lujan — fabricante de jarras, Mauricio Sherman; Salas Inas, negociante rico — Labanca; Mãe, mulher do povo — Haydá do Rego Barros; Juan Salcedo Alvarés, comediante espanhol — Eduardo Garces; Ricardo, adolescente, do povo — Serafim Gonzalez; Heleira, jovem india — Gilda Nery.

Terça-feira voltaremos ao assunto.

OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa». COPACABANA — «O complexo de meu marido». FOLHA — «Meu bikini tem folhas». GLORI — «A morte do criado vizinhança». JARDIM — «Oto no nesse calhau». REGINA — «Massacres». RIVAL — «Surpresas de uma noite de núpcias». REUBELCA — «Piscicó e SERRADOR — «Mulher sem rosto». Fodreca. TEATRO DE BOLSO — «Maridos ADITOR

...OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATRO

...ORA 1 — «Flagrantes do Rio». CARLOS GOMES — «Balança mais do que pesa».

Os Laureados Com os Prêmios Stálin

Pelo Fortalecimento da Paz Mundial

Teve grande repercussão a entrega a vários representantes de destaque das forças democráticas de diferentes países, dos Prêmios Internacionais Stálin «Pelo fortalecimento da paz entre os povos», realizada ultimamente em Moscou. O Comitê de Prêmios Internacionais Stálin, integrado por representantes autorizados da opinião democrática internacional, aprovou com este ato os méritos relevantes adquiridos pelas pessoas que mencionam em sua resolução na luta pela manutenção e consolidação da paz.

Os Prêmios Internacionais Stálin «Pelo fortalecimento da paz entre os povos», foram instituídos pelo Presidente do Soviet Supremo da URSS a 20 de dezembro de 1949, por motivo do septuagésimo aniversário do nascimento do grande portabandeira da paz, do chefe e mestre do povo soviético: I. V. Stálin. O decreto do Presidente do Soviet Supremo da URSS instituindo os Prêmios Internacionais Stálin foi acolhido com grande entusiasmo pelo povo soviético e com grande simpatia no estrangeiro.

Cada dia se desenvolve mais amplamente em todo o mundo a luta dos povos em defesa da paz, da qual participam milhões de milhões de homens de diferentes raças e nacionalidades, de diferentes idéias políticas e crenças religiosas, de diferentes posições sociais e profissões. Esta luta já tem seus heróis, os povos têm dando centenas, milhares de fizes e valentes lutadores, que com seu abnegado serviço à causa da paz, ganham o reconhecimento e o apreço de todo o mundo.

Com seu trabalho tenaz e desinteressado, esses notáveis representantes dos povos contribuem para o crescimento e a aglutinação das forças da paz, para o triunfo das idéias de paz e de amizade entre os povos. Em nome dessas idéias, os intelectuais avançados eram notáveis obras de arte, trabalhos científicos e outros valores culturais que inspiraram os povos na luta pela paz, pelo progresso social e pela independência nacional.

Ao conferir os prêmios, o Comitê expressou os sentimentos de milhões de homens sofrimento bem conhecem e apreciam os méritos das pessoas distinguidas como os prêmios. São lutadores pela paz entre os povos, conhecidos em todo o mundo, homens de prestígio, que têm conquistado com sua atividade infatigável



Joliot-Curie, prof. do Collège de France, membro da Academia de Ciências de França, presidente do Conselho dos Partidários da Paz

ros a chegar à idéia de que é possível aproveitar a energia atômica, Joliot-Curie entrega todo seu grande talento à defesa da paz.

Com toda a convicção da homens de ciência que crê no triunfo da vida, Joliot-Curie se manifestou contra a utilização da energia atômica para fins bélicos. Joliot-Curie foi um dos inspiradores do Apelo de Estocolmo, que exige a proibição absoluta da arma atómica. A primeira assinatura no pé do Apelo é a de Frederico Joliot-Curie.

Apasionado patriota, contrário às realizações da ciência para fins bélicos, Joliot-Curie é um arrojado partidário da amizade entre os povos, no que vê a garantia e a segurança da independência da França.

O movimento internacional de defesa da paz tem na

Expressão dos sentimentos de milhões de homens e mulheres — Quem são os agraciados. — Artigo do acadêmico D. Skobeltsin, presidente do Comitê de Prêmios Internacionais Stálin

“Pelo Fortalecimento da Paz entre os Povos”.

pessoa de Joliot-Curie seu reconhecido dirigente, que na presidência do Conselho Mundial da Paz se esforça infatigavelmente para denunciar as forças inimigas da paz e agrupar todos os homens honrados no campo unido dos defensores da paz. As perseguições e as calúnias não podem tirar a este magnífico lutador sua vontade de seguir o caminho por ele escolhido. As palavras pronunciadas por Joliot-Curie no Congresso Mundial de Varsóvia demonstram sua fé nas grandes crenças dos povos. Joliot-Curie disse:

«Precisamente porque sabemos que o número de pessoas honradas em todo o mundo é incomparavelmente superior ao das pessoas desonestas, precisamente porque temos consciência de que somos sinceros e plenamente objetivos em nossas defesas da paz, seremos mais fortes que nunca e lograremos despertar a tempo a consciência do mundo que se oport, vitoriosamente, à guerra».

SONG CHING-LING

Song Ching-ling (esposa de Sun Yat-Sen), personalidade democrática, gosa de grande autoridade entre o povo chinês e do profundo respeito da opinião progressista de todos os países. Song Ching-Ling dedicou toda sua vida à luta pela liberdade do grande novo chinês por sua libertação do corrompido regime do Kuomintang e dos imperialistas extranjeros, pela paz entre os povos. Desde o nascimento da República Popular da China, Song Ching-Ling, notável filha de seu povo, é uma grande personalidade política da nova China, apaixonada lutadora da paz.

Inglesa de origem da Alemanha, participou dos trabalhos de muitos Congressos de paz, falso em numerosos comícios, exortando com paixão em todas as partes a desenvolver ativamente o movimento pró-paz. Estamos firmemente seguros — disse Johnson — de que sob a influência da situação internacional criada, em toda a Inglaterra há de ser ainda mais brillantemente a luta da paz que nada jamais conseguiram apagar.

Johnson, que compreende perfeitamente a importância da colaboração pacífica das grandes potências é hoje um dos lutadores a favor do Pacto de Paz entre os cinco grandes países e se esforça para cessar por fortalecer os laços nacionais e culturais entre o povo da União Soviética e os povos de outros países.

Song-Ching-ling, presidente da Associação Chinês de Ajuda Popular

Shong Ching-Ling tem se manifestado resolutamente contra a agressão imperialista no Extremo Oriente e em

todo o mundo, contra a Johnson é um exemplo de homem público honrado, para quem os interesses dos povos estão acima de tudo. Johnson é uma lutadora infatigavelmente para denunciar as forças inimigas da paz e agrupar todos os homens honrados no campo unido dos defensores da paz. As perseguições e as calúnias não podem tirar a este magnífico lutador sua vontade de seguir o caminho por ele escolhido. As palavras pronunciadas por Joliot-Curie no Congresso Mundial de Varsóvia demonstram sua fé nas grandes crenças dos povos. Joliot-Curie disse:

«Precisamente porque sabemos que o número de pessoas honradas em todo o mundo é incomparavelmente superior ao das pessoas desonestas, precisamente porque temos consciência de que somos sinceros e plenamente objetivos em nossas defesas da paz, seremos mais fortes que nunca e lograremos despertar a tempo a consciência do mundo que se oport, vitoriosamente, à guerra».

O DEAO

Os povos de todo mundo conhecem bem o nome do Deão de Canterbury Hewlett Johnson. Apesar de sua idade, ele é um notável lutador da paz. Sobre fisico, que tem descoberto caminhos antes desconhecidos no domínio da ciência e um dos primeiros

a chegar à idéia de que é

possível aproveitar a energia atômica, Joliot-Curie

entrega todo seu grande talento à defesa da paz.

Com toda a convicção da

homem de ciência que crê no triunfo da vida, Joliot-Curie se manifestou contra a utilização da energia atômica para fins bélicos. Joliot-Curie foi um dos inspiradores do Apelo de Estocolmo, que exige a proibição absoluta da arma atómica. A primeira assinatura no pé do Apelo é a de Frederico Joliot-Curie.

Apasionado patriota, contrário às realizações da ciência para fins bélicos, Joliot-Curie é um arrojado partidário da amizade entre os povos, no que vê a garantia e a segurança da independência da França.

O movimento internacional de defesa da paz tem na

inglês de ocupação da Alemanha, participou dos trabalhos de muitos Congressos de paz, falso em numerosos comícios, exortando com paixão em todas as partes a desenvolver ativamente o movimento pró-paz. Estamos firmemente seguros — disse Johnson — de que sob a influência da situação internacional criada, em toda a Inglaterra há de ser ainda mais brillantemente a luta da paz que nada jamais conseguiram apagar.

Johnson, que compreende perfeitamente a importância da colaboração pacífica das grandes potências é hoje um dos lutadores a favor do Pacto de Paz entre os cinco grandes países e se esforça para cessar por fortalecer os laços nacionais e culturais entre o povo da União Soviética e os povos de outros países.

Os povos de todo mundo conhecem bem o nome do Deão de Canterbury Hewlett Johnson. Apesar de sua idade, ele é um notável lutador da paz. Sobre fisico, que tem descoberto caminhos antes desconhecidos no domínio da ciência e um dos primeiros

a chegar à idéia de que é

possível aproveitar a energia atômica, Joliot-Curie

entrega todo seu grande talento à defesa da paz.

Com toda a convicção da

homem de ciência que crê no triunfo da vida, Joliot-Curie se manifestou contra a utilização da energia atômica para fins bélicos. Joliot-Curie foi um dos inspiradores do Apelo de Estocolmo, que exige a proibição absoluta da arma atómica. A primeira assinatura no pé do Apelo é a de Frederico Joliot-Curie.

Apasionado patriota, contrário às realizações da ciência para fins bélicos, Joliot-Curie é um arrojado partidário da amizade entre os povos, no que vê a garantia e a segurança da independência da França.

O movimento internacional de defesa da paz tem na

inglesa de ocupação da Alemanha, participou dos trabalhos de muitos Congressos de paz, falso em numerosos comícios, exortando com paixão em todas as partes a desenvolver ativamente o movimento pró-paz. Estamos firmemente seguros — disse Johnson — de que sob a influência da situação internacional criada, em toda a Inglaterra há de ser ainda mais brillantemente a luta da paz que nada jamais conseguiram apagar.

Johnson, que compreende perfeitamente a importância da colaboração pacífica das grandes potências é hoje um dos lutadores a favor do Pacto de Paz entre os cinco grandes países e se esforça para cessar por fortalecer os laços nacionais e culturais entre o povo da União Soviética e os povos de outros países.

Os povos de todo mundo conhecem bem o nome do Deão de Canterbury Hewlett Johnson. Apesar de sua idade, ele é um notável lutador da paz. Sobre fisico, que tem descoberto caminhos antes desconhecidos no domínio da ciência e um dos primeiros

a chegar à idéia de que é

possível aproveitar a energia atômica, Joliot-Curie

entrega todo seu grande talento à defesa da paz.

Com toda a convicção da

homem de ciência que crê no triunfo da vida, Joliot-Curie se manifestou contra a utilização da energia atômica para fins bélicos. Joliot-Curie foi um dos inspiradores do Apelo de Estocolmo, que exige a proibição absoluta da arma atómica. A primeira assinatura no pé do Apelo é a de Frederico Joliot-Curie.

Apasionado patriota, contrário às realizações da ciência para fins bélicos, Joliot-Curie é um arrojado partidário da amizade entre os povos, no que vê a garantia e a segurança da independência da França.

O movimento internacional de defesa da paz tem na

inglesa de ocupação da Alemanha, participou dos trabalhos de muitos Congressos de paz, falso em numerosos comícios, exortando com paixão em todas as partes a desenvolver ativamente o movimento pró-paz. Estamos firmemente seguros — disse Johnson — de que sob a influência da situação internacional criada, em toda a Inglaterra há de ser ainda mais brillantemente a luta da paz que nada jamais conseguiram apagar.

Johnson, que compreende perfeitamente a importância da colaboração pacífica das grandes potências é hoje um dos lutadores a favor do Pacto de Paz entre os cinco grandes países e se esforça para cessar por fortalecer os laços nacionais e culturais entre o povo da União Soviética e os povos de outros países.

Os povos de todo mundo conhecem bem o nome do Deão de Canterbury Hewlett Johnson. Apesar de sua idade, ele é um notável lutador da paz. Sobre fisico, que tem descoberto caminhos antes desconhecidos no domínio da ciência e um dos primeiros

a chegar à idéia de que é

possível aproveitar a energia atômica, Joliot-Curie

entrega todo seu grande talento à defesa da paz.

Com toda a convicção da

homem de ciência que crê no triunfo da vida, Joliot-Curie se manifestou contra a utilização da energia atômica para fins bélicos. Joliot-Curie foi um dos inspiradores do Apelo de Estocolmo, que exige a proibição absoluta da arma atómica. A primeira assinatura no pé do Apelo é a de Frederico Joliot-Curie.

Apasionado patriota, contrário às realizações da ciência para fins bélicos, Joliot-Curie é um arrojado partidário da amizade entre os povos, no que vê a garantia e a segurança da independência da França.

O movimento internacional de defesa da paz tem na

inglesa de ocupação da Alemanha, participou dos trabalhos de muitos Congressos de paz, falso em numerosos comícios, exortando com paixão em todas as partes a desenvolver ativamente o movimento pró-paz. Estamos firmemente seguros — disse Johnson — de que sob a influência da situação internacional criada, em toda a Inglaterra há de ser ainda mais brillantemente a luta da paz que nada jamais conseguiram apagar.

Johnson, que compreende perfeitamente a importância da colaboração pacífica das grandes potências é hoje um dos lutadores a favor do Pacto de Paz entre os cinco grandes países e se esforça para cessar por fortalecer os laços nacionais e culturais entre o povo da União Soviética e os povos de outros países.

Os povos de todo mundo conhecem bem o nome do Deão de Canterbury Hewlett Johnson. Apesar de sua idade, ele é um notável lutador da paz. Sobre fisico, que tem descoberto caminhos antes desconhecidos no domínio da ciência e um dos primeiros

a chegar à idéia de que é

possível aproveitar a energia atômica, Joliot-Curie

entrega todo seu grande talento à defesa da paz.

Com toda a convicção da

homem de ciência que crê no triunfo da vida, Joliot-Curie se manifestou contra a utilização da energia atômica para fins bélicos. Joliot-Curie foi um dos inspiradores do Apelo de Estocolmo, que exige a proibição absoluta da arma atómica. A primeira assinatura no pé do Apelo é a de Frederico Joliot-Curie.

Apasionado patriota, contrário às realizações da ciência para fins bélicos, Joliot-Curie é um arrojado partidário da amizade entre os povos, no que vê a garantia e a segurança da independência da França.

O movimento internacional de defesa da paz tem na

inglesa de ocupação da Alemanha, participou dos trabalhos de muitos Congressos de paz, falso em numerosos comícios, exortando com paixão em todas as partes a desenvolver ativamente o movimento pró-paz. Estamos firmemente seguros — disse Johnson — de que sob a influência da situação internacional criada, em toda a Inglaterra há de ser ainda mais brillantemente a luta da paz que nada jamais conseguiram apagar.

Johnson, que compreende perfeitamente a importância da colaboração pacífica das grandes potências é hoje um dos lutadores a favor do Pacto de Paz entre os cinco grandes países e se esforça para cessar por fortalecer os laços nacionais e culturais entre o povo da União Soviética e os povos de outros países.

Os povos de todo mundo conhecem bem o nome do Deão de Canterbury Hewlett Johnson. Apesar de sua idade, ele é um notável lutador da paz. Sobre fisico, que tem descoberto caminhos antes desconhecidos no domínio da ciência e um dos primeiros

a chegar à idéia de que é

possível aproveitar a energia atômica, Joliot-Curie

entrega todo seu grande talento à defesa da paz.

Com toda a convicção da

homem de ciência que crê no triunfo da vida, Joliot-Curie se manifestou contra a utilização da energia atômica para fins bélicos. Joliot-Curie foi um dos inspiradores do Apelo de Estocolmo, que exige a proibição absoluta da arma atómica. A primeira assinatura no pé do Apelo é a de Frederico Joliot-Curie.

Apasionado patriota, contrário às realizações da ciência para fins bélicos, Joliot-Curie é um arrojado partidário da amizade entre os povos, no que vê a garantia e a segurança da independência da França.

O movimento internacional de defesa da paz tem na

inglesa de ocupação da Alemanha, participou dos trabalhos de muitos Congressos de paz, falso em numerosos comícios, exortando com paixão em todas as partes a desenvolver ativamente o movimento pró-paz. Estamos firmemente seguros — disse Johnson — de que sob a influência da situação internacional criada, em toda a Inglaterra há de ser ainda mais brillantemente a luta da paz que nada jamais conseguiram apagar.

Johnson, que compreende perfeitamente a importância da colaboração pacífica das grandes potências é hoje um dos lutadores a favor do Pacto de Paz entre os cinco grandes países e se esforça para cessar por fortalecer os laços nacionais e culturais entre o povo da União Soviética e os povos de outros países.

Os povos de todo mundo conhecem bem o nome do Deão de Canterbury Hewlett Johnson. Apesar de sua idade, ele é um notável lutador da paz. Sobre fisico, que tem descoberto caminhos antes desconhecidos no domínio da ciência e um dos primeiros

a chegar à idéia de que é

possível aproveitar a energia atômica, Joliot-Curie

entrega todo seu grande talento à defesa da paz.

Com toda a convicção da

homem de ciência que crê no triunfo da vida, Joliot-Curie se manifestou contra a utilização da energia atômica para fins bélicos. Joliot-Curie foi um dos inspiradores do Apelo de Estocolmo, que exige a proibição absoluta da arma atómica. A primeira assinatura no pé do Apelo é a de Frederico Joliot-Curie.

* PAGINA DA MULHER DA CRIANÇA *

A Fazendeira e o Passarinho MODA

Era uma vez uma fazendeira muito feia. Vivia na casa grande rodeada por lindos jardins. Os canteiros das sempre-vivas, dos cravos, das violetas, sau-



dades, crisântemos e jasmães, eram cercados por um muro alto de tijolos cor-de-rosa. Do lado de fora moravam os escravos nas tristes sensais. Dentro da varanda havia mais de mil gaiolas douradas, cheias de passarinhos de todas as cores. A fazendeira era tão ruim que não deixava os escravos entrarem no jardim e era tão feia que os passarinhos paravam de cantar quando ela passava.

Nhá Persilhana, este era o seu nome, mandara prender no alto de uma torre negra a escrava Ritinha porque morria de inveja da beleza da moça.

Um dia a fazendeira resolreu casar-se. Mas, quem é que seria tão bôbô para se casar com uma mulher tão feia? Depois de muito pensar ela mandou fazer retratos de Ritinha e enviou uma cópia para cada moço solteiro da cidade. Todos apaixonaram-se pela fotografia tão linda e imediatamente responderam enviando a sua e propõendo casamento.

Nhá Persilhana escolheu o moço Luciano que era o mais bonito dos pretendentes e mandou dizer-lhe que só conversariam no dia do casamento.

Naquele tempo era costume a noiva aparecer com o rosto coberto por um véu que ela devia bordar com fios dos seus próprios cabelos. A fazendeira mandou bordar o véu, pois tinha os cabelos duros como a picareta e da cor dos sacos da niagem. Os cabelos de Ritinha pareciam fios de ouro e quando soltos batiam-lhe nos pés. Na sua torre tão alta e tão preta Ritinha bordava o véu do noivado. Um passarinho entrou pela janela e cheio de curiosidade perguntou:

Ritinha, Ritinha, que coisa bonita você está fazendo?

Ao que ela respondeu:

Passarinho, passarinho, vá tratar da sua vida, não seja perguntador. O passarinho que amava a moça não se conformou com a despedida e insistiu:

Aqui, Ritinha, Ritinha,

não, vamos brincar de esconde-esconde?

Ela devia acabar o trabalho mas para não desapontar o concordou:

Passarinho, passarinho, você esconde no meu véu.

Assim o brinquedo perdia a graça e o passarinho ficou triste porque Ritinha não queria levar o sério esconde-esconde. Para fazer uma malcriação saiu batendo as asas e foi vôando, vôando até chegar no quarto onde Nhá Persilhana dirigia os preparativos das bodas. Mandara cortar mais de 100 vestidos novos. Trezentas escravas trabalhavam noite e dia preparando o enxoval. Nenhuma delas gostava da fazendeira e por isto trabalhavam chorando. O passarinho ficou penalizando vendo tanta tristeza e começou a cantar uma cantiga alegra, tão alegre que as trezentas escravas sorriam.

A fazendeira também ouviu a música e virou-se, mas quando o passarinho reparou naquele rosto máu, ficou desgostoso e parou de cantar.

A fazendeira disse:

Vou mandar te prender e cantarás só para mim.

Passarinho respondeu:

Pode mandar me prender mas eu não canto.

Fazendo meiguice na voz de taquara partida, a fazendeira prometeu:

Te darei fubá mimo e alpista imperial. Cantarás para mim, passarinho?

Dando um gracioso vôô pelas salas o passarinho exigi:

Então mande soltar meus irmãos e Ritinha, dê-me o canto.

Em lugar de responder a fazendeira deu um sinal para um gato preto, que andava sempre com ela e o gato pulou até onde se achava o passarinho. Não pegou nem uma pena, pois já havia vôado, vôado, vôado para longe, bem longe, para a torre onde a moça bordava.

Ritinha Ritinha, não trabalhe mais. Eu vou me esconder para você me procurar.

Passarinho, Passarinho, em vez de brincar, vem me fazer companhia e me ajudar. O passarinho tinha bom coração, queria trabalhar para a moça, mas estava com um pouco de preguiça.

— Ai Ritinha! Eu não quero trabalhar para aquela bruxa! Ela tem mil homens trabalhando para ela nas roupas e trezentas mulheres bordando vestidos.

Ritinha insistiu com gesto e o passarinho acabou

pulando para a cabeça dela. De vez em quando cortava-lhe um fio de cabelo e enfiava na agulha.

Passarinho, passarinho, você esconde no meu véu.

Assim o brinquedo perdia a graça e o passarinho ficou triste porque Ritinha não queria levar o sério esconde-esconde. Para fazer uma malcriação saiu batendo as asas e foi vôando, vôando até chegar no quarto onde Nhá Persilhana dirigia os preparativos das bodas. Mandara cortar mais de 100 vestidos novos. Trezentas escravas trabalhavam noite e dia preparando o enxoval. Nenhuma delas gostava da fazendeira e por isto trabalhavam chorando. O passarinho ficou penalizando vendo tanta tristeza e começou a cantar uma cantiga alegra, tão alegre que as trezentas escravas sorriam.

A fazendeira também ouviu a música e virou-se, mas quando o passarinho reparou naquele rosto máu, ficou desgostoso e parou de cantar.

A fazendeira disse:

Vou mandar te prender e cantarás só para mim.

Passarinho respondeu:

Pode mandar me prender mas eu não canto.

Fazendo meiguice na voz de taquara partida, a fazendeira prometeu:

Te darei fubá mimo e alpista imperial. Cantarás para mim, passarinho?

Dando um gracioso vôô pelas salas o passarinho exigi:

Então mande soltar meus irmãos e Ritinha, dê-me o canto.

Em lugar de responder a fazendeira deu um sinal para um gato preto, que andava sempre com ela e o gato pulou até onde se achava o passarinho. Não pegou nem uma pena, pois já havia vôado, vôado, vôado para longe, bem longe, para a torre onde a moça bordava.

Ritinha Ritinha, não trabalhe mais. Eu vou me esconder para você me procurar.

Passarinho, Passarinho, em vez de brincar, vem me fazer companhia e me ajudar. O passarinho tinha bom coração, queria trabalhar para a moça, mas estava com um pouco de preguiça.

— Ai Ritinha! Eu não quero trabalhar para aquela bruxa! Ela tem mil homens trabalhando para ela nas roupas e trezentas mulheres bordando vestidos.

Ritinha insistiu com gesto e o passarinho acabou

não, vamos brincar de esconde-esconde?

Ela devia acabar o trabalho mas para não desapontar o concordou:

Passarinho, passarinho, você esconde no meu véu.

Assim o brinquedo perdia a graça e o passarinho ficou triste porque Ritinha não queria levar o sério esconde-esconde. Para fazer uma malcriação saiu batendo as asas e foi vôando, vôando até chegar no quarto onde Nhá Persilhana dirigia os preparativos das bodas. Mandara cortar mais de 100 vestidos novos. Trezentas escravas trabalhavam noite e dia preparando o enxoval. Nenhuma delas gostava da fazendeira e por isto trabalhavam chorando. O passarinho ficou penalizando vendo tanta tristeza e começou a cantar uma cantiga alegra, tão alegre que as trezentas escravas sorriam.

A fazendeira também ouviu a música e virou-se, mas quando o passarinho reparou naquele rosto máu, ficou desgostoso e parou de cantar.

A fazendeira disse:

Vou mandar te prender e cantarás só para mim.

Passarinho respondeu:

Pode mandar me prender mas eu não canto.

Fazendo meiguice na voz de taquara partida, a fazendeira prometeu:

Te darei fubá mimo e alpista imperial. Cantarás para mim, passarinho?

Dando um gracioso vôô pelas salas o passarinho exigi:

Então mande soltar meus irmãos e Ritinha, dê-me o canto.

Em lugar de responder a fazendeira deu um sinal para um gato preto, que andava sempre com ela e o gato pulou até onde se achava o passarinho. Não pegou nem uma pena, pois já havia vôado, vôado, vôado para longe, bem longe, para a torre onde a moça bordava.

Ritinha Ritinha, não trabalhe mais. Eu vou me esconder para você me procurar.

Passarinho, Passarinho, em vez de brincar, vem me fazer companhia e me ajudar. O passarinho tinha bom coração, queria trabalhar para a moça, mas estava com um pouco de preguiça.

— Ai Ritinha! Eu não quero trabalhar para aquela bruxa! Ela tem mil homens trabalhando para ela nas roupas e trezentas mulheres bordando vestidos.

Ritinha insistiu com gesto e o passarinho acabou

não, vamos brincar de esconde-esconde?

Ela devia acabar o trabalho mas para não desapontar o concordou:

Passarinho, passarinho, você esconde no meu véu.

Assim o brinquedo perdia a graça e o passarinho ficou triste porque Ritinha não queria levar o sério esconde-esconde. Para fazer uma malcriação saiu batendo as asas e foi vôando, vôando até chegar no quarto onde Nhá Persilhana dirigia os preparativos das bodas. Mandara cortar mais de 100 vestidos novos. Trezentas escravas trabalhavam noite e dia preparando o enxoval. Nenhuma delas gostava da fazendeira e por isto trabalhavam chorando. O passarinho ficou penalizando vendo tanta tristeza e começou a cantar uma cantiga alegra, tão alegre que as trezentas escravas sorriam.

A fazendeira também ouviu a música e virou-se, mas quando o passarinho reparou naquele rosto máu, ficou desgostoso e parou de cantar.

A fazendeira disse:

Vou mandar te prender e cantarás só para mim.

Passarinho respondeu:

Pode mandar me prender mas eu não canto.

Fazendo meiguice na voz de taquara partida, a fazendeira prometeu:

Te darei fubá mimo e alpista imperial. Cantarás para mim, passarinho?

Dando um gracioso vôô pelas salas o passarinho exigi:

Então mande soltar meus irmãos e Ritinha, dê-me o canto.

Em lugar de responder a fazendeira deu um sinal para um gato preto, que andava sempre com ela e o gato pulou até onde se achava o passarinho. Não pegou nem uma pena, pois já havia vôado, vôado, vôado para longe, bem longe, para a torre onde a moça bordava.

Ritinha Ritinha, não trabalhe mais. Eu vou me esconder para você me procurar.

Passarinho, Passarinho, em vez de brincar, vem me fazer companhia e me ajudar. O passarinho tinha bom coração, queria trabalhar para a moça, mas estava com um pouco de preguiça.

— Ai Ritinha! Eu não quero trabalhar para aquela bruxa! Ela tem mil homens trabalhando para ela nas roupas e trezentas mulheres bordando vestidos.

Ritinha insistiu com gesto e o passarinho acabou

não, vamos brincar de esconde-esconde?

Ela devia acabar o trabalho mas para não desapontar o concordou:

Passarinho, passarinho, você esconde no meu véu.

Assim o brinquedo perdia a graça e o passarinho ficou triste porque Ritinha não queria levar o sério esconde-esconde. Para fazer uma malcriação saiu batendo as asas e foi vôando, vôando até chegar no quarto onde Nhá Persilhana dirigia os preparativos das bodas. Mandara cortar mais de 100 vestidos novos. Trezentas escravas trabalhavam noite e dia preparando o enxoval. Nenhuma delas gostava da fazendeira e por isto trabalhavam chorando. O passarinho ficou penalizando vendo tanta tristeza e começou a cantar uma cantiga alegra, tão alegre que as trezentas escravas sorriam.

A fazendeira também ouviu a música e virou-se, mas quando o passarinho reparou naquele rosto máu, ficou desgostoso e parou de cantar.

A fazendeira disse:

Vou mandar te prender e cantarás só para mim.

Passarinho respondeu:

Pode mandar me prender mas eu não canto.

Fazendo meiguice na voz de taquara partida, a fazendeira prometeu:

Te darei fubá mimo e alpista imperial. Cantarás para mim, passarinho?

Dando um gracioso vôô pelas salas o passarinho exigi:

Então mande soltar meus irmãos e Ritinha, dê-me o canto.

Em lugar de responder a fazendeira deu um sinal para um gato preto, que andava sempre com ela e o gato pulou até onde se achava o passarinho. Não pegou nem uma pena, pois já havia vôado, vôado, vôado para longe, bem longe, para a torre onde a moça bordava.

Ritinha Ritinha, não trabalhe mais. Eu vou me esconder para você me procurar.

Passarinho, Passarinho, em vez de brincar, vem me fazer companhia e me ajudar. O passarinho tinha bom coração, queria trabalhar para a moça, mas estava com um pouco de preguiça.

— Ai Ritinha! Eu não quero trabalhar para aquela bruxa! Ela tem mil homens trabalhando para ela nas roupas e trezentas mulheres bordando vestidos.

Ritinha insistiu com gesto e o passarinho acabou

não, vamos brincar de esconde-esconde?

Ela devia acabar o trabalho mas para não desapontar o concordou:

Passarinho, passarinho, você esconde no meu véu.

Assim o brinquedo perdia a graça e o passarinho ficou triste porque Ritinha não queria levar o sério esconde-esconde. Para fazer uma malcriação saiu batendo as asas e foi vôando, vôando até chegar no quarto onde Nhá Persilhana dirigia os preparativos das bodas. Mandara cortar mais de 100 vestidos novos. Trezentas escravas trabalhavam noite e dia preparando o enxoval. Nenhuma delas gostava da fazendeira e por isto trabalhavam chorando. O passarinho ficou penalizando vendo tanta tristeza e começou a cantar uma cantiga alegra, tão alegre que as trezentas escravas sorriam.

A fazendeira também ouviu a música e virou-se, mas quando o passarinho reparou naquele rosto máu, ficou desgostoso e parou de cantar.

A fazendeira disse:

Vou mandar te prender e cantarás só para mim.

Passarinho respondeu:

Pode mandar me prender mas eu não canto.

Fazendo meiguice na voz de taquara partida, a fazendeira prometeu:

Te darei fubá mimo e alpista imperial. Cantarás para mim, passarinho?

Dando um gracioso vôô pelas salas o passarinho exigi:

Então mande soltar meus irmãos e Ritinha, dê-me o canto.

FLUMINENSE X AMÉRICA

NO MARACANÃ

Confiantes os 22 craques — O retrospecto aponta o América como o ganhador provável — Mais uma vez em choque sistema de marcação diversas

Voltar o Maracanã a ser palco de um grande clássico. Por sinal um dos mais antigos desta Capital. Estarão

em confronto as equipes do América e do Fluminense. Depois de passar uma lon-

ga temporada ajustada da disputa do título, o que conseguiu, pela última vez, em 1950, o América resurgiu em

59 forte e poderoso. A sua equipe não sofrerá modificações substanciais. Entretanto, bem armada, bastante disciplinada e confiante em si mesma, começou dando trabalho para terminar o turno lido e invicto. Lelo o returno e prosseguiu na sua marcha vitoriosa. E só nos três últimos jogos do campeonato foi derrotada. Não apareceu bem no Rio-São Paulo, mas teve a honra de derrotar por 6 a 4 o campo dos campeões.

Excursionou ao Pará, apurou muito, mas desfornou-se no Equador. Depois foi ao Uruguai e realizou um feito jamais igualado. Derrotou a seleção celeste, no Estádio do Centenário. Voltou para o

Campeonato. A apresentação inicial foi boa. Cano matadante, fragorosamente, dante do Bangú. Empatou com o Canto do Rio, reabilitando-se, mais tarde, diante do Botafogo. Batu no Olaria, na rua Bariri, e hoje se apresenta frente ao Fluminense disposto a liquidar com as suas pretensões. A partida é dura. Entretanto podemos apontar os rubros como ligeiramente favoritos. Explicamos.

Os tricolores embora a todo o vapor, como a vitória sobre o Bangú, não apresentam um quadro tão harmonioso como o do América. E a sua defesa, exceção de Plataforma, a quem cabe a marcação de Dímas, não tem homens capazes de

segurar com firmeza os atacantes americanos.

O FLUMINENSE também quis que se apagou. Não chegou à situação do América, na mesma época, só nesse ano passado, quando fez um fiasco medonho. Em 41 foi vice-campeão. Em 48 chegou em terceiro. Em 49, foi um pouco melhor, para enterrá-lo em 50. Até os campeões pequenos clubes conseguiram o tricolor. Crise e mais crises se sucederam, ate

que o atual presidente resolveu incontrar Zézé Moreira. Este fez força para arranjar bons elementos. Não conseguiu o tevo de contentar-se a promover o Telê e Joel, e trabalhar os Jair, Jaiminho, Edson, etc. Enfrentando os pequenos de início, foi armando o quadro. Quando golearam os sacerdotianos os tricolores chamaram a atenção sobre a sua equipe. Eis que, no entanto, entraram bem do Vasco. Foi uma deceção. Esboçaram-se ondas contra

Zézé. Discutiu-se o seu método de treinamento mas tudo serviu, depois da esplêndida vitória sobre o Bangú. Agora tem outro compromisso, esperar a vitória. Caso consiga estará consolidado o prestígio de Zézé. Caso contrário, terá de encontrar um outro Bangú pela frente. E este terá de ser o Flamengo, caso os pupilos de Flávio consigam.

Estes os retrospectos dos adversários desta tarde, que deverá agradar em cheio.

Diretor: PEDRO MOTTA LIMA

IMPRENSA POPULAR

RIO, DOMINGO, 30 DE SETEMBRO DE 1951 — N.º 807

FUTEBOL AMADOR

O E. C. São Tiago de Piédeade irá hoje a Campo Grande, na Estrada do Monteiro, onde realizará uma partida com o valoroso quadro do Vinte e Sels de Abril daquela localidade.

Lorival C. dos Santos, diretor de esportes do São Tiago, convoca todos amadores escalados para essa partida.

Acompanhando a equipe de São Tiago seguirão os srs. João A. Pinheiro, Presidente, Dalton Cardoso, tesoureiro, e Decio Enes, diretor Social.

O CENTRO DEMOCRATA E PROGRESSISTA DE PIÉDEADE, em reunião ordinária de sua diretoria, resolveu reanimar o seu Departamento Esportivo organizando associação composta dos srs. Job Salgado, João Teixeira Bastos, Casmirino Lopes, Hamilton Pereira, João Vieira e Joaquim A. Naegle, a fim de organizarem as equipes de futebol e tênis de mesa.

Reina grande entusiasmo no bairro por essa iniciativa.

O GARAP (Gremio Atletico Recreativo Artístico de Piedade) vai lançar um concurso da Rainha do Clube, estando abertas as inscrições para as candidatas e cabos eleitorais.

Malafraia o grande animador do Gremio (GARAP), em palestra com a nossa reportagem, garantiu que o concurso será uma barbada para ele, garantindo antecipadamente a vitória de sua candidata.

TORNEIO DOS CLUBES DA ORLA MARITIMA

O Team da Segunda Inspector venceu o do Armação 11 por 6 a 2. A equipe vencedora estava assim constituída:

Olimar
Espolita — Sergio
Braz — Manoel — Esqueritinha

Atila — Adão — Chico (Camilo) — Nilo — Baiano
Os eguals: os vencedores foram feitos por Atila 2, Adão 1, Chico 3.

Hoje, às 15.30 horas, a Beija F. C., do Bangú enfrentará o Glorioso F. C. com a seguinte equipe:

Alamji
Ataide — Vass
Menezes — Dozinho — Du
nilton
Albano — José — Madureira — Joel — Nilton



Castilho, craque tricolor.

Através dos Tempos

OS TRICOLORES LEVAM UMA VANTAGE M DE VINTE VITÓRIAS SÓBRE O AMÉRICA S FORAM POR UM TENTO

— TODOS OS EMPATE

Eis a relação:
Jogos de amadores até 1932:
Vitórias — Fluminense 26; América 15; Empates 9.
Gols: Fluminense 103; América 80.

Profissionais:

26-4-33	Amistoso	América	4x1
21-5-33	Campeonato	América	3x0
24-9-33	"	Fluminense	4x2
26-4-34	"	América	2x1
8-7-34	"	Empate	3x3
11-7-34	Amistoso	Empate	1x1
3-10-34	T. Extra	América	1x0
4-11-34	"	América	2x1
17-2-25	"	Fluminense	3x1
14-7-35	T. Aberto	Fluminense	3x1
22-9-35	Campeonato	América	4x1
11-8-36	"	América	3x2
27-10-35	Campeonato	Fluminense	6x5
19-7-36	T. Aberto	Fluminense	4x2
6-9-36	"	Empate	1x1
4-10-36	Campeonato	América	1x1
15-11-36	"	Fluminense	2x1
6-12-36	"	Fluminense	4x2
21-11-37	"	Empate	1x1
5-1-38	"	Fluminense	3x1
15-6-38	T. Municipal	Fluminense	6x0
14-8-38	"	Fluminense	3x0
23-10-38	Campeonato	Empate	2x2
30-12-38	"	Fluminense	4x3
30-4-39	"	Empate	1x1
23-6-39	"	Fluminense	4x3
22-10-39	"	América	4x3
19-5-40	"	Fluminense	2x1
18-8-40	"	Empate	2x2
10-11-40	"	Fluminense	4x2
23-4-41	Amistoso	Fluminense	2x0
29-6-41	Campeonato	Fluminense	3x0
31-8-41	"	Fluminense	4x3
14-1-42	T. Extra	América	2x1
3-5-42	Campeonato	Fluminense	1x0
5-7-42	"	Fluminense	4x1
6-9-42	"	Empate	2x2
14-3-43	T. Relâmpago	Empate	4x4
15-5-43	T. Municipal	América	3x3
18-8-43	Campeonato	Fluminense	2x0
18-9-43	"	América	2x1
2-2-44	Amistoso	América	2x1
8-3-44	T. Relâmpago	América	2x1
16-4-44	T. Municipal	América	3x1
17-7-44	Campeonato	Fluminense	3x0
16-9-44	"	América	2x1
1-4-45	T. Relâmpago	Empate	2x1
29-4-45	T. Municipal	Fluminense	1x1
5-6-45	Campeonato	Fluminense	2x1
18-9-45	"	América	2x1
2-2-46	Amistoso	América	2x1
8-3-46	T. Relâmpago	América	2x1
16-4-46	T. Municipal	América	3x1
17-7-46	Campeonato	Fluminense	3x0
27-10-46	"	América	3x1
24-11-46	"	Fluminense	8x4
15-12-46	"	Fluminense	6x2
20-4-47	T. Municipal	América	1x1
10-8-47	Campeonato	América	2x1
29-10-47	"	Fluminense	4x1
3-7-48	T. Municipal	Fluminense	5x3
5-9-48	Campeonato	Fluminense	1x0
27-11-48	"	América	5x4
17-7-49	"	Fluminense	3x2
8-10-49	"	Fluminense	3x2
26-8-50	"	América	3x1
10-12-50	"	Fluminense	1x0
13-5-51	T. Municipal	Fluminense	2x0



Reabre-se o Estádio da Gávea

Flamengo e São Cristovão estariam em ação, na tarde de hoje, na Gávea. Volta, assim, o estádio dos ventos uivantes, onde o Flamengo conquistou inúmeros triunfos.

Alentado com a nova situação do campeonato, o conjunto rubro-negro não dará satisfação.

Entrarão em campo dispostos a liquidar com os pupilos de Ramiro, os quais, até hoje, só conseguiram uma pálida vitória sobre o Madureira, em Conselheiro Guanabara.

de um dos seus melhores elementos, o médio Olavo que estará jogando, em São Paulo, defendendo as cores do Santos. No seu posto aparecerá o médio Ney, que jogava no quadro de aspirantes.

O rubro-negro estará completo. Herdes continuará de fora e a formação do ataque será a mesma da vitória sensacional sobre o Vasco. Rubens, mais uma vez, estará em

Castilho, comandante rubro-negro, em plena ação.

Flamengo e São Cristovão estariam em ação, na tarde de hoje, na Gávea. Volta, assim, o estádio dos ventos uivantes, onde o Flamengo conquistou inúmeros triunfos.

Alentado com a nova situação do campeonato, o conjunto rubro-negro não dará satisfação.

Entrarão em campo dispostos a liquidar com os pupilos de Ramiro, os quais, até

hoje, só conseguiram uma pálida vitória sobre o Madureira, em Conselheiro Guanabara.

de um dos seus melhores elementos, o médio Olavo que estará jogando, em São Paulo, defendendo as cores do Santos. No seu posto

aparecerá o médio Ney, que jogava no quadro de aspirantes.

O rubro-negro estará completo. Herdes

continuará de fora e a formação do ataque

será a mesma da vitória sensacional sobre o Vasco. Rubens, mais uma vez, estará em

Castilho, comandante rubro-negro, em plena ação.

Flamengo e São Cristovão estariam em ação, na tarde de hoje, na Gávea. Volta, assim, o estádio dos ventos uivantes, onde o Flamengo conquistou inúmeros triunfos.

Alentado com a nova situação do campeonato, o conjunto rubro-negro não dará satisfação.

Entrarão em campo dispostos a liquidar com os pupilos de Ramiro, os quais, até

hoje, só conseguiram uma pálida vitória sobre o Madureira, em Conselheiro Guanabara.

de um dos seus melhores elementos, o médio Olavo que estará jogando, em São Paulo, defendendo as cores do Santos. No seu posto

aparecerá o médio Ney, que jogava no quadro de aspirantes.

O rubro-negro estará completo. Herdes

continuará de fora e a formação do ataque

será a mesma da vitória sensacional sobre o Vasco. Rubens, mais uma vez, estará em

Castilho, comandante rubro-negro, em plena ação.

Flamengo e São Cristovão estariam em ação, na tarde de hoje, na Gávea. Volta, assim, o estádio dos ventos uivantes, onde o Flamengo conquistou inúmeros triunfos.

Alentado com a nova situação do campeonato, o conjunto rubro-negro não dará satisfação.

Entrarão em campo dispostos a liquidar com os pupilos de Ramiro, os quais, até

hoje, só conseguiram uma pálida vitória sobre o Madureira, em Conselheiro Guanabara.</p