

A Proposta Malik de Redução de Um Terço dos Armamentos

LEIA NOTA NA
★ 3ª PAG. ★

TENTARAM INVADIR A PREFEITURA E O MERCADO -

Condados pelos poderes públicos, tentaram invadir a prefeitura e o mercado da localidade para conseguir alimentos e não morrerem de fome. A atitude das autoridades de expulsá-los da cidade. O governo estadual, mal teve notícia dos acontecimentos, enviou para Mossoró dois aviões da FAB transportando contingentes policiais para massacrá-los. Reina expectativa nesta capital. *****

CONFERÊNCIA AMERICANA DE ESCRITORES ARTISTAS E HOMENS DE CIÊNCIA PELA PAZ

A MORTE VIAJA NAS ESTRADAS DE FERRO

DESABOU A BARREIRA

Na tarde de ontem, na rua Almirante Alexandrino, registrou-se um acidente do qual saíram feridos dois operários e segundo nos informaram, um outro perdeu a vida.

Ao lado do prédio 510 da rua Almirante Alexandrino está em construção um prédio de vários andares. A obra, pela qual é responsável a firma J. F. Brito, estava lá na construção do segundo andar quando caiu uma barreira, daí se originando o desabamento que determinou a morte do trabalhador e ferimento dos demais. No momento em que encerravam os nossos trabalhos, soldados do Corpo de Bombeiros remexiam os escombros em busca de vítimas presumíveis.

Depois da catástrofe de Anchieta grande desastre ferroviário em Triagem com um trem da Leopoldina — Dezenas de pessoas feridas — Os dois trens se engavetaram na estação — Defeituosa a sinalização — Responsável o governo pelo descalabro reinante em nossas ferrovias — Enquanto milhões de cruzeiros são destinados ao reaparelhamento de portos e estradas visando o transvorte de minérios para a guerra, milhares de pessoas são diariamente expostas ao perigo dos acidentes nas estradas da morte — Que o povo exija providências concretas e imediatas

★ Diretor: PEDRO MOTTA LIMA

★ Texto na 4.ª Página

IMPRENSA POPULAR

RIO, SÁBADO, 22 DE MARÇO DE 1952 - N.º 1011



Teve a perna esmagada entre as ferragens do carro destruído.

MONSTRUOSO CRIME DE GUERRA O USO DA ARMA BACTERIOLÓGICA

MONTEVIDÉU, 21 (I.P.) — O Secretariado da Conferência da Paz, que se reuniu nesta capital, distribuiu a seguinte nota:

«A Conferência Continental Americana pela Paz, realizada em Montevidéu, nos dias 11 a 16 de março de 1952, levando em conta as denúncias

transmitidas a esta Conferência pelo Conselho Mundial da Paz sobre o emprego da arma bacteriológica por parte do exército dos Estados Unidos da América na Coreia, declara:

— Que a utilização de tal arma constitui um monstruoso crime de guerra, que indigna e move a consciência de todos os povos do mundo.

— Que reclama a cessação imediata da utilização desta arma contra o povo coreano.

— Que chama aos povos da América a protestar energicamente e vigorosamente contra semelhante ato».

NÃO HAVERÁ PEIXE NA SEMANA SANTA

Tudo indica que o carioca não terá peixe em sua mesa nessa semana santa que se aproxima. O governo resolveu agora fazer a intervenção no mercado do pescado.

Dezenas de Milhares de Mineiros Em Greve

ROMA, 21 (INS) — Dezenas de milhares de mineiros e operários das indústrias química, cerâmica e metalúrgica se declararam em greve de 4 às 24 horas, no norte e centro da Itália, pedindo aumentos de vencimentos.

constituindo uma junta composta por representantes da Divisão de Caca e Pescado, do Departamento de Abastecimento da Prefeitura, da COFAP e da Caixa de Crédito da Pescada. Esta junta terá amplos poderes para comprar, distribuir, armazenar e entregar todas as provisões no sentido de garantir o abastecimento de pescado na semana santa. No ano passado, mesma coisa foi feita e justamente por isso a cidade ficou sem peixe. O que se viu foi o pescado adquirido pela junta terminar na quarta-feira à noite.

Então, o câmbio negro impôs, só se podendo adquirir alguma conta de pouco peixe que houve a preços absurdos. Com a repetição da providência do governo, não há dúvida de que na semana santa deste ano não vai haver peixe também.

1000 CRUZEIRO

... O Abaeté é uma lagoa escura
Toda cercada de areia branca,
de areia branca, de areia branca...

Você Já Viu o ABAETÉ?

1000 CRUZEIRO

... O ABAETÉ é uma lagoa escura

Toda cercada de areia branca,

de areia branca, de areia branca...

Você Já Viu o ABAETÉ?

Testemunhadas por Juristas Brasileiros As Atrocidades Norte-Americanas na Coreia

«NA HISTÓRIA NÃO SE CONHECE NENHUM CRIME COMO OS QUE ESTÃO SENDO COMETIDOS PELOS NORTE-AMERICANOS» — DECLARA O ADVOGADO BRASILEIRO LÉTELBA RODRIGUES DE BRITO, PRESIDENTE DA COMISSÃO INTERNACIONAL DE JURISTAS DEMOCRATAS E O PRESIDENTE DO GABINETE DE MINISTROS DA REPÚBLICA POPULAR DA COREIA, GENERAL KIM-IR-SEN ★★ CORRESPONDÊNCIA NA TERCEIRA PÁGINA



A Conferência de Montevideu, dirigindo-se às Comissões Patrocinadoras, recomenda que se efetue no corrente ano uma Conferência Americana de Escritores, Artistas e Homens de Ciência, para discutir o desenvolvimento possível das culturas nacionais e da colaboração cultural interamericana em relação com a preservação da paz mundial. A íntegra dessas recomendações, que inclui a realização de uma intensiva jornada pela paz no dia 8 de Maio, vai publicada na 2.ª PÁGINA. Nas fotos acima vêem-se na 1.ª os artistas plásticos Gutierrez (escultor uruguaio), Graciiano (pintor), Mireya Lafuente (artista chilena), Sellar (pintor) e Damião Gonçalves (gravador); na 2.ª a professora e pianista Eunice Catunda, a escritora argentina María Rosa Oliver e Moacyr Werneck de Castro, representante da IMPRENSA POPULAR. São do instantâneos tomados no curso dos trabalhos plenários do concílio.



Domingos Velasco

“Sou Contra a Ocupação do Nossa Solo”

Declara à reportagem de IMPRENSA POPULAR o deputado Eusébio Rocha, referindo-se ao acordo o guerreiro Truman-Vargas — «O solo pátrio é inviolável» — «Cabe aos brasileiros defender o solo do Brasil e qualquer causa que contrarie estes princípios não representa o pensamento nacional» — «Sou contra todo e qualquer envio de tropas brasileiras para a Coreia» — declara o senador Domingos Velasco — Pronuncia-se também o senador Lencastro Guimarães

Proseguindo na enquete entre parlamentares a propósito do denominado «Acordo Militar Brasil-Estados Unidos», nossa reportagem entrevistou ontem os senadores Lencastro Guimarães e Domingos Velasco, e o deputado Eusébio Rocha.

O senador Alencastro Guimarães procurado no Monarco, salientou que devido às suas múltiplas ocupações ainda não pudera se deter demoradamente no exame desse assunto. Afirmou, no entanto, que o acordo seria inconstitucional se não fosse enviado ao Congresso Nacional, para discussão.

O senador Domingos Velasco esteve à tarde em visita à Câmara; abordado pela reportagem. Declarou também que não pudera ainda examinar para estudar os termos do acordo, porque mantinha uma atitude já anteriormente assumida:

— Sou contra todo e qualquer envio de tropas brasileiras para a Coreia.

Ainda na Câmara, a reportagem abordou o deputado Eusébio Rocha, que assim se manifestou:

Absorvida como estou com a questão do petróleo, ainda não pude ler os termos do acordo militar. Pretendo me pronunciar sobre essa medida assim que examine cuidadosamente, mas acho que o Brasil no momento atual precisa antes de tudo pensar em resolver seus problemas econômicos e financeiros, para ser uma voz decisiva nos pronunciamentos internacionais. Estou sempre contra a opressão e a ocupação do nosso solo. O solo do Brasil cabe sólamente aos brasileiros defender.

Participo dos que consideram o solo pátrio inviolável. Qualquer coisa que contrarie estes princípios não representa pensamento nacional.



Eusébio Rocha

ram o solo pátrio inviolável. Qualquer coisa que contrarie estes princípios não representa pensamento nacional.

Derrubados Aviões Lanques

PYONGYANG, 21 — (IP) — O Comando Supremo do Exército Popular informa que as formações do Exército Popular e os Voluntários Chineses continuam os combates defensivos em todas as frentes contra os interlocutores anglo-americanos e as tropas de Lai Si Man, causando-lhes grandes perdas nos efetivos e material de guerra. Foram derribados 7 aviões do inimigo.



Alencastro Guimarães

— * * * * *

MEMORIAL DA A.M.D.F. À CÂMARA FEDERAL

Os médicos cariocas reuniram-se ontem à noite para discutir o memorial que será enviado à Câmara no qual a Associação Médica do Distrito Federal estuda o projeto 1.082-50 e os substitutivos apresentados pela Comissão de Finanças e pela Comissão de Serviços Públicos. A AMDF repudia o substitutivo da Comissão de Finanças (Parecer Ponce Arriuda) por não atender aos interesses dos médicos, nem tão pouco de nenhuma outra corporação de profissionais de nível universitário superior.

(Leia em nossa edição de amanhã pormenores sobre o Projeto 1.082-50 e os substitutivos apresentados na Câmara Federal).

são de Finanças (Parecer Ponce Arriuda) por não atender aos interesses dos médicos, nem tão pouco de nenhuma outra corporação de profissionais de nível universitário superior.

(Leia em nossa edição de amanhã pormenores sobre o Projeto 1.082-50 e os substitutivos apresentados na Câmara Federal).

9 TEXTEIS LANÇADOS AO DESEMPRÉGO EM MAGE

Este Município, tendo sido dispensados os 900 trabalhadores que empregava. A situação desses operários é tanto mais grave quanto se sabe que as fábricas desta zona, além de em também, dispensando trabalhadores, não têm possibilidade de absorver número tão elevado de operários. * * * * *

Demagogia getulista em Torno do seguro social

MARIA DA GRAÇA

Tal como o imposto sindical, os Institutos de Previdência foram inventados pelo sr. Getúlio Vargas no período de sua primeira ditadura e vieram naquela excursão de leis sociais e trabalhistas com as quais o ditador visava alcançar dois objetivos: ludibriar as massas operárias que se punham em marcha para a conquista de seus direitos e criar fontes de renda para o financiamento da sua política de exploração e terror. O que tem sido esses Institutos ninguém ignora. Nenhum de protegidos e afiliados, máquinas montadas para drenar dos organismos das massas assalariadas as quantias fabulosas que o governo necessita para saciar a voracidade dos apanhados e subornar os opositores de fachada. Dix o sr. Segadas Viana na entrevista que concedeu ao matutino oficial, que a arrecadação do seguro social se eleva anualmente a 10 milhões de cruzados dos quais seis milhões e tanto são empregados em benefício das classes trabalhadoras. São dificilmente aceitáveis essas duas afirmações. A arrecadação dessa série de Institutos e Caixas que existem por aí, destinadas a fornecer aos contribuintes obrigatórios algumas modalidades de seguro social deve ser bem maior. Basta que se tome em consideração que todo empregado na indústria, no comércio, nas atividades marítimas, nos transportes, nas empresas de navegação aérea, nos bancos, desconta obrigatoriamente 5 a 7% para os Institutos e Caixas, e que essa população assalariada alcance facilmente a casa dos 2 milhões em todo o território nacional. Há ainda a acrescentar que os empregadores descontam porcentagem igual, da mesma forma que o governo. Acontece, entretanto, que somente os assalariados entregam a sua parte, que é descontada compulsoriamente dos salários. Patrões e governo, que vivem das verbas dessas instituições, sonhando a sua parte da contribuição e usufruindo de empréstimos e financiamentos, são na verdade os únicos beneficiados pelo seguro social criado pelo espírito dos pobres. Os benefícios concedidos aos trabalhadores sob a forma de pensões, assistências, empréstimos para aquisição de residência própria, assistência médica hospitalar, etc., representam gola d'água nos gastos dessas custosas instituições de previdência. É fácil verificar ai pela cidade e arredores a quantidade imensa de obras novas, apartamentos para gente rica, financiados pelos Institutos. E isso é apenas, a parte visível dos financiamentos de favor, ilegal e anti-estatutários, sem falar ainda nos desfazimentos que sobem a milhões.

A mensagem do sr. Getúlio Vargas ao Congresso Nacional, na parte que se refere ao seguro social, não passa de um amontoado de demagogia. Os trabalhadores, que não ignoram a importância do seguro social se preparam para tratar dessa questão de forma séria e responsável num conclave nacional, que se aguarda para breve. Ai então, aprovarão, para serem apresentadas ao governo, suas teses e resoluções sobre problema como esse, de importância vital para as massas assalariadas.

ESQUITES AMERICANOS E JUDICIAIS
— TESTAMENTOS EM GERAL
— INVENTÁRIOS

DIREITO DAS SUCESSOES

BENTO FIGUEIRA

ADVOGADO

RUA BUENOS AIRES, 90 7.º ANDAR, 711
TEL. 43-3555 — CAIXA POSTAL N.º 4.407

Das 9 às 11 e das 17 às 19 horas

DR. A. CAMPOS
(Cirurgião - Dentista)

Endereços confidenciais, por direitos norte americanos. Extratos e operações da hora. BRIDGES FIXON & MOYERS (Roch) com material garantido por preços razoáveis. Consultórios: Rua do Carmo, 8 — 9.º andar — sala 801 — São Paulo, e sábados e Rua D. Manuel, 31 — sob as 2as. sas. e sextas-feiras. — TELEFONE: 42-1874

PINTOR — ARTE — LUXO
JO. C. FERREIRA DA SILVA
EUA DOS ANDRADAS, 129

FONE: 43-2660

"VINHO, MULHERES
E MÚSICA"

Y. MAIA

Howard Hughes, além do privilégio de ter encolado na tela o primeiro grande filme sobre aviação, «Anjos do Inferno», descobriu com esta produção a coquinhada taurina de um período cinematográfico: «Um Harleco».

Depois ganhou ameijoas e burros. E com o diário e a turrica prestou declarações falsas ao Comitê de Atividades Anti-Americanas. Agora procura «vivido, mulheres e Música», título que não passa em comum com a filosofia espiritual de Omar Khayam, o poeta dos Rubáiat, que transformam taças de panhos em seixos e os ditos cujos em taças de vinhos.

Para falar sobre este musical primário, basta dizer que não existe somente um bom número musical, chamado «Manhattan», de Rogers & Hart, dirigido por Lushy Berkeley, o criador das «Cavadoras e Ouros», «Footlight Parade» e outros «shows» dos bons tempos.

O enredo poderá distrair as rapazes e as moçinhas que copiam letras de jazz ou sentem fadolharia em ver Saint Leigh, Gloria de Haven e Barbara Lawrence, unhas dançando de modo que as pernas apareçam e outras cantando de maneira que as pernas não fiquem escondidas.

O mais é atrair Eddie Bracken no papel de um agente de publicidade, mentiro, e Tony Martin e Bob Crosby num canto da T.V.

O filme apresenta, ainda, o conjunto acrobático Charly, além de uma dupla cômica das tempos do vaudeville, chamada Smith & Dale.

Tudo isto que foi dirigido por James V. Kern, que foi selecionado em um divertimento de 20 minutos para complemento.

Se o leitor gosta de musicais e já assistiu «Canção do Volga», reperte sôfistica, no São José, pode assistir a este musical da E.R.O., deslizando, naturalmente, os 20 minutos de números musicais do conjunto agudo de «Vinho, Mulheres e Música».

OS PROGRAMAS DE HOJE

AMÉRICA — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
ART-PALACIO — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
ASTORIA — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
AVENIDA — «Duelo no Sols», com Gregory Peck, Joseph Cotten e Jennifer Jones.
AZTECA — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
BANDEIRA — «A grande valsa», com Batafofo — «Dizem que é pecado», com Cary Grant e Jeanne Crain.
BIAZA DE F.R.A. — «Avisa aos navegantes», com Oscarito e grande Otelo.
CARIOCA — «Duelo no Sols», com Gregory Peck, Jennifer Jones e Joseph Cotten.
CENTENARIO — Amor val, amor vira, «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
COLISEU — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.

COLONIAL — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
DE SA' — «Sem novidades no fronte», «Ator fotófólio» (comédia).
FLUMINENSE — «Silpópticas, GUARANI — «Corrida manitas, com Claude Raina e Justina Impeccable».
IMPÉRIO — «Fogo na carne», com Tony Martin e Janet Leigh e «Anusua» por George Kisti e Joan Bennett.
PATI — «Duelo no Sols», com Gregory Peck, Jennifer Jones e Joseph Cotten.
PIRACEMA — «Fogo na carne», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
PIRACEMA — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
REX — «O tesouro do vulcão», com Johnny Sheeffield e Donald Woods.
ROXI — «Duelo no Sols», com Gregory Peck, Jennifer Jones e Joseph Cotten.
SALA 10 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALA 11 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
PIRACEMA — «Fogo na carne», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
PIRACEMA — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
RIO — «Uma luta na estrada», com David Conte, Elvira Pinto, com Oscarito, Maroni, Iria Deimari, Pedro Díaz, Silvia Fernanda, Manoel Viana, Mariano Moreira, Reginaldo Nasser e José de Souza.
SALÃO 10 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 11 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 12 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 13 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 14 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 15 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 16 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 17 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 18 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 19 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 20 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 21 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 22 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 23 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 24 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 25 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 26 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 27 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 28 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 29 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 30 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 31 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 32 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 33 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 34 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 35 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 36 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 37 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 38 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 39 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 40 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 41 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 42 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 43 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 44 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 45 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 46 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 47 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 48 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 49 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 50 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 51 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 52 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 53 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 54 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 55 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 56 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 57 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 58 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 59 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 60 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 61 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 62 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 63 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 64 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 65 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 66 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 67 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 68 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 69 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 70 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 71 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 72 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 73 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 74 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 75 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 76 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 77 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 78 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 79 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 80 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 81 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 82 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 83 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 84 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 85 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 86 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 87 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 88 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 89 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 90 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 91 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 92 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 93 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 94 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 95 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 96 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 97 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 98 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 99 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 100 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 101 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 102 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 103 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 104 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 105 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 106 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 107 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 108 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 109 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 110 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 111 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 112 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 113 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 114 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 115 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 116 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 117 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 118 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 119 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 120 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 121 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 122 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 123 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 124 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 125 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 126 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 127 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 128 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 129 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 130 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 131 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 132 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 133 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 134 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 135 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 136 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 137 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 138 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 139 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 140 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 141 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 142 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 143 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 144 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 145 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 146 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 147 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 148 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 149 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 150 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 151 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 152 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 153 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 154 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 155 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 156 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 157 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 158 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 159 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 160 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 161 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 162 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 163 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 164 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 165 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 166 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 167 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 168 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 169 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 170 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 171 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 172 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 173 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 174 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 175 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 176 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 177 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 178 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 179 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 180 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 181 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 182 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony Martin e Janet Leigh.
SALÃO 183 — «Fogo na carne», com Mercedes Barba.
SALÃO 184 — «O monstro do po», com Jacques Sernas e Cari Del Pugno.
SALÃO 185 — «Vinho, mulheres e músicas», com Tony

LUTANDO PELA VICE-LIDERANÇA

SÃO PAULO E FLUMINENSE, NO MARACANÃ, NA TARDE DE HOJE — NÃO HÁ FAVORITOS — CONTAM COM O APOIO DA TORCIDA OS TRICOLORES

Fluminense e São Paulo es. condições para segredar em terro hoje, em confronto, de Mendo a vice-liderança do certame, já que somente amanhã o Vasco confirmará a sua posição de líder, enfrentando o Palmeiras.

O prêmio que reunirá os dois tricolores apresenta todas as

Não há favorito para o encontro desta tarde. São Paulo e Fluminense estão em condições de enfrentar-se de novo e voltarem a levantar a brasa no final do certame, conseguindo uma vice-liderança.

OS TRICOLORES

Os tricolores cariocas, no encontro, incentivados pela torcida, esperam triunfar, embora sua missão não seja das mais fáceis. Isto porque, depois de desequilibrar o Fluminense, e estar perdendo de 2 a 0, os sampaioninos vêm derrotar a Portuguesa de Desportos.

Para a noite desta tarde, os tricolores apresentarão a mesma formação de seu último compromisso, isto é, de

quarta-feira última, contra o Flamengo. Zézé Moreira, bem impressionado com o desempenho de Villobos e Robson, os suplentes que estão superando Orlando e Didi mantêm-se no time. Nos demais postos também continuam os mesmos eleitos.

Os sampaioninos chegaram ontem, a este Capital. vieram de trem e se encontraram hospedados no Luxor Hotel. A delegação sampaionina veio chefiada pelo técnico Vicente Peola, constituído nos seguintes jogadores: Bertoluci, Mário, Pô, Pé de Valsa, Mauro, Clelio, Bauer, Alfredo, Turcão, Edson, Dino, Maurinho, Bibe, Albolio, Moreno, Teixeirinha, Mário, Durval, Lafaiete e Alvinho.

O duelo para esta tarde deverá ser o mesmo que enfrentou e superou a Portuguesa, na quarta-feira última, exceção feita para o arqueiro no caso de São Paulo obter a permissão para a inclusão de Pô.

Amanhã, Nova Rodada do Certame Brasileiro

Prosseguirá amanhã, com jogos em sete capitais, o Campeonato Brasileiro de Futebol. Os prêmios, em suas respectivas localidades, serão os seguintes:

EM MANAUS — 2º jogo: Amazonas x Guaporé — Juiz: Mário Viana.

EM S. LUIZ — Maranhão x Ceará — 2º jogo — Juiz: João Batista de Conceição, de Pernambuco.

EM RECIFE — Pernambuco x Paraíba — 2º jogo — Juiz ainda não designado.

EM MACEIÓ — Alagoas x Sergipe — 2º jogo — Juiz ainda desconhecido.

EM CURITIBA — Paraná x Bahia — 2º jogo — Juiz: Carlos de Oliveira Monteiro.

EM VITÓRIA — Espírito Santo x Santa Catarina — 2º jogo — Juiz: Ivan Capelletti.

EM GOIÂNIA — Goiás x Mato Grosso — 1º jogo — Juiz a ser designado.

EM RIO — Juiz: Ivan Capelletti.

EM SANTOS — Santos x Fluminense — Juiz: Mário Viana.

EM S. PAULO — São Paulo x Vasco da Gama — Juiz: Mário Viana.

EM BAHIA — Juiz: Mário Viana.

EM RIO — Juiz: Mário Viana.

EM S. PAULO — Juiz: Mário Viana.

<p