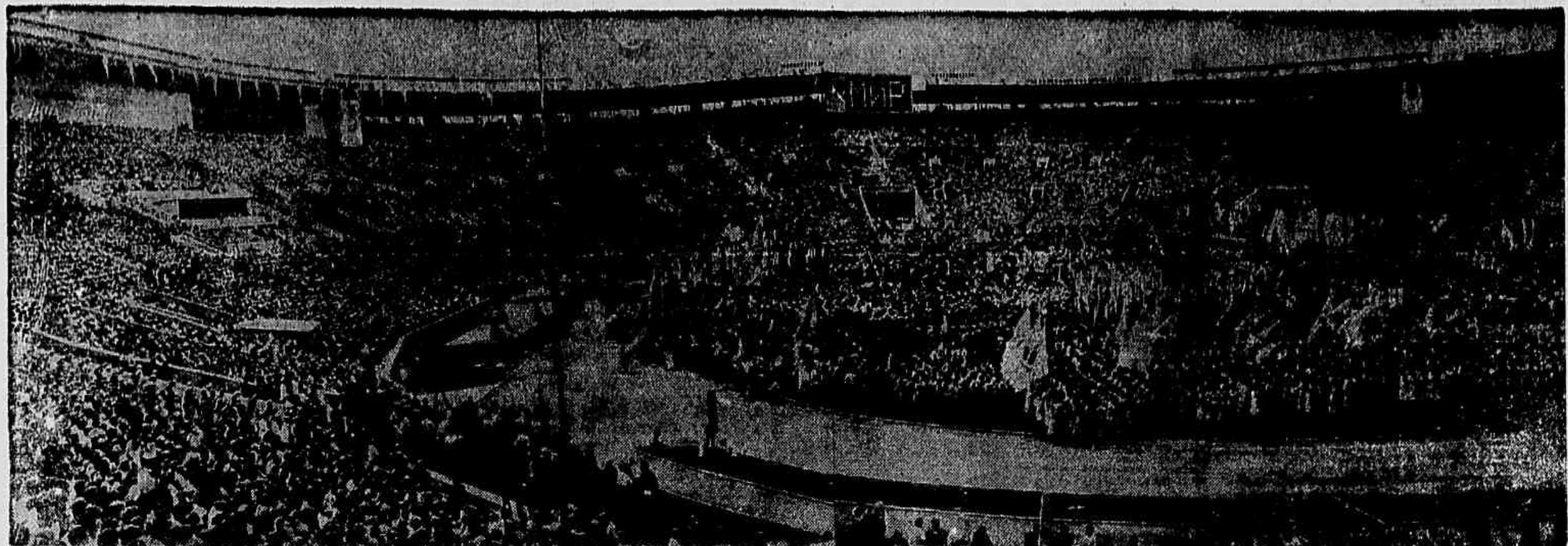


COM O "FORFAIT" DE ADIL, CAPORAL E' O FAVORITO NO "SWEEPSTAKE"



ANO X — Rio de Janeiro, domingo, 4 de Agosto de 1957 — N. 2.180

Imprensa POPULAR

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA



Palestra Sobre Movimento Nacionalista

O senador Guilherme Malacarne realizaria, hoje, às 16 horas, na rua Clarimundo de Melo, 669, uma palestra sobre o Movimento Nacionalista Brasileiro.

A Solene Abertura do VI Festival da Juventude — A fotografia que vemos ao lado é da solene abertura do VI Festival Mundial da Juventude e dos Estudantes, em Moscou. Verificou-se a abertura, perante imensa assistência, no Estádio de Lênin. Na cliché abaixo desta legenda, participantes do Festival a caminho do Estádio de Lênin, quando passavam pela Praça Maiański, próxima ao centro de Moscou. Assume grande importância como contribuição para a manutenção da paz e do entendimento entre as nações, a gigantesca reunião de 50.000 jovens soviéticos e mais 30.000 jovens procedentes de todos os recantos do mundo. As primeiras notícias a respeito da confraternização dos participantes do conclave gigantesco não podem deixar dúvida a respeito dos resultados benéficos para a humanidade, que o VI Festival da Juventude e dos Estudantes traz. As duas fotografias são da Tass, para a IMPRENSA POPULAR.

NIKITA KRUSCHIOV E TITO ENCONTRAM-SE NA RUMÂNIA

Acordo sobre os principais problemas internacionais — Auxílio mútuo e colaboração, na base de igualdade de direitos — Previsto o desenvolvimento das relações entre o Partido Comunista da URSS e a Liga dos Comunistas Iugoslavos — Fortalecimento da unidade do movimento operário internacional



PARIS, 3 (FP) — A emissora de Moscou anunciou hoje à tarde, numa emissão especial, que, a 1 e 2 de corrente, os representantes dos governos e dos Partidos Comunistas da União Soviética e da Iugoslávia realizaram uma conferência na Rússia parte Rumânia.

Tomaram parte nessa conferência, do lado soviético, os srs. Nikita Krushchev, primeiro secretário do Partido Comunista da União Soviética, Anastase Mikoyan, Otto Kuusinen, membro do Conselho do Comitê Central do partido, B. N. Ponomarev, membro do Comitê Executivo Federal,

do Partido Comunista Soviético, Y. V. Andropov, embaixador em Budapeste, e Nicolae Ceaușescu, embaixador da União Soviética na Iugoslávia. Do lado iugoslavo: o marechal Tito, os srs. Edouard Kardelj e Slobodan Ranković, vice-presidente do Comitê Executivo Federal,

Velko Vlachovitch, e Velko Mihailovitch, embaixador em Moscou.

ACORDO CONCLUIDO
Belgrado, 3 (FP) — Neste último dia, realizou-se um encontro entre o marechal Tito e o sr. Nikita Krushchev, anuciou a rádio de Moscou. Um acordo, acrescentou a emissora, foi realizado entre a direção dos dois partidos e os representantes dos dois países tendo em vista trabalhar para o desenvolvimento geral das relações a fim de levantar os obstáculos que prejudicam esse desenvolvimento.

As duas delegações também

confirmaram seu acordo sobre os principais problemas internacionais. Insistiram na importância, particular da colaboração no campo socialista. Salientaram o fato de que as relações entre a União Soviética e a Iugoslávia continuam a intensificar-se.

(Continua na 2ª pag.)

MAIS DE CEM SOLDADOS IANQUES Constróem Base de Radar em Mossoró

Dezenas de palestras pelo rádio protestando contra a afronta e explicando os perigos decorrentes da instalação da base de teleguiados em Fernando de Noronha

FORTALEZA, 3 (IP) —

Tendo participado como delegado norte-riograndense do X Congresso Nacional de Estudantes Secundaristas, reunido aqui, o jovem Hélder Heronides apresentou uma moção de protesto perante o presidente Kubitschek — merecendo unanimidade aprovação — contra a permanência de soldados ianques em sua cidade natal, Mossoró.

Nos intervalos das atividades dos congressistas, o correspondente da IMPRENSA POPULAR ouviu o estudante Hélder Heronides. Eis o que nos declarou:

— Mais de cem soldados americanos se encontram no Hórion Florestal, em Mossoró, trabalhando febrilmente no serviço de construção de uma base para o funcionamento

(Continua na 2ª pag.)

dos trusts. E, para que as grandes massas se ponham em movimento, necessitam contar com um clima de liberdade, com a garantia dos direitos democráticos.

OS MANEJOS anticomunistas dos entreguistas, o povo responde com a luta

pela denúncia do acordo que cedeu Fernando de Noronha aos imperialistas norte-americanos,

contra a entrega do petróleo brasileiro aos trusts,

a favor de relações comerciais e diplomáticas com todos os países.

A esta luta se unem os trabalhadores, levantando

com firmeza a careta da vida e por melhores salários e ordenados.

As poderosas

águas leais de massas farto o governo

mudar de política. Neste sentido, também

mito contribuirá uma reforma do ministério,

com o afastamento dos partidários do

entreguismo, daqueles que querem a submisão

aos círculos financeiros ianques.

A COOPERACAO e articulação das forças

democráticas e nacionalistas se amplia-

no curso da luta contra as investidas dos

monopólios ianques e seus agentes. As orga-

nizações sindicais, populares, patrióticas e

estudantis, uniram juntamente com as

forças nacionalistas, garantindo a vitória

contra os entreguistas, quer se encontrem

dentro ou fora do governo. Os governantes

que tomam posições patrióticas e democráti-

cas, em favor do povo, contam sempre com

o estímulo e apoio populares. Toda tentativa

destruidora de massa, de caráter

entreguista encontrará as massas

vigilantes, apoiando as forças

nacionalistas, levantando

ao mesmo tempo suas reivindicações

específicas, exigindo

respeito à Constituição e uma

política independente. O povo

fazendo valer a sua

auto é da solene abertura do VI Festival Mundial da Juventude e dos Estudantes, em Moscou. Verificou-se a abertura, perante imensa assistência, no Estádio de Lênin, quando passavam pela Praça Maiański, próxima ao centro de Moscou. Assume grande importância como contribuição para a manutenção da paz e do entendimento entre as nações, a gigantesca reunião de 50.000 jovens soviéticos e mais 30.000 jovens procedentes de todos os recantos do mundo. As primeiras notícias a respeito da confraternização dos participantes do conclave gigantesco não podem deixar dúvida a respeito dos resultados benéficos para a humanidade, que o VI Festival da Juventude e dos Estudantes traz. As duas fotografias são da Tass, para a IMPRENSA POPULAR.



OPERÁRIOS EM MCINHOS: GREVE MARCADA PARA O DIA 11

Desacato aos patrões pelas necessidades de seus empregados: não pareceram à mesa-redonda no Ministério do Trabalho — Remete à Justiça do Trabalho o pedido de aumento — Resolução da grande assembléia que fixou a data da greve

TRABALHADORES em moinhos, reunidos na noite de sexta-feira passada, em movimentada assembleia, decidiram marcar greve para o próximo dia 11, de protesto contra os patrões que se recusam a aumentar seus salários. Esta marcará para esse mesmo dia uma mesa redonda no Ministério do Trabalho, à qual só compareceram os representantes dos trabalhadores. Os patrões, como têm feito das vezes anteriores, enviaram um ofício comunicando que não poderiam comparecer. Desta vez, porque já terem encaminhado o pedido de aumento de salários dos trabalhadores à Procuradoria Regional do Trabalho.

GREVE Nessa mesma tarde, os trabalhadores reuniram-se em assembleia. O presidente

do Sindicato, sr. Antônio Rodrigues da Rocha, presidiu conta de que foi a reunião do Ministério do Trabalho. Depois de afirmar que os patrões haviam, além de demonstrar menosprezo pelos seus empregados, desrespeitado inclusive uma convocação do Ministério de Trabalho, colocou a decisão da questão nas mãos da assembleia, a fim de por (Conclui na 2ª pag.)



Hélder Heronides

Trabalhadores Fuminenses Apóiam o IV Congresso Sindical Mundial

Instalada a Comissão Organizadora — Na presidência de honra o governador Miguel Couto Filho

dos trusts. E, para que as grandes massas se ponham em movimento, necessitam contar com um clima de liberdade, com a garantia dos direitos democráticos.

OS MANEJOS anticomunistas dos entreguistas, o povo responde com a luta

pela denúncia do acordo que cedeu Fernando de Noronha aos imperialistas norte-americanos,

contra a entrega do petróleo brasileiro aos trusts,

a favor de relações comerciais e diplomáticas com todos os países.

A esta luta se unem os trabalhadores, levantando

com firmeza a careta da vida e por melhores salários e ordenados.

As poderosas

águas leais de massas farto o governo

mudar de política. Neste sentido, também

mito contribuirá uma reforma do ministério,

com o afastamento dos partidários do

entreguismo, daqueles que querem a submisão

aos círculos financeiros ianques.

A COOPERACAO e articulação das forças

democráticas e nacionalistas se amplia-

no curso da luta contra as investidas dos

monopólios ianques e seus agentes. As orga-

nizações sindicais, populares, patrióticas e

estudantis, uniram juntamente com as

forças nacionalistas, garantindo a vitória

contra os entreguistas, quer se encontrem

dentro ou fora do governo. Os governantes

que tomam posições patrióticas e democráti-

cas, em favor do povo, contam sempre com

o estímulo e apoio populares. Toda tentativa

destruidora de massa, de caráter

entreguista encontrará as massas

vigilantes, apoiando as forças

nacionalistas, levantando

ao mesmo tempo suas reivindicações

específicas, exigindo

respeito à Constituição e uma

política independente. O povo

fazendo valer a sua

auto é da solene abertura do VI Festival da Juventude e dos Estudantes, em Moscou. Verificou-se a abertura, perante imensa assistência, no Estádio de Lênin, quando passavam pela Praça Maiański, próxima ao centro de Moscou. Assume grande importância como contribuição para a manutenção da paz e do entendimento entre as nações, a gigantesca reunião de 50.000 jovens soviéticos e mais 30.000 jovens procedentes de todos os recantos do mundo. As primeiras notícias a respeito da confraternização dos participantes do conclave gigantesco não podem deixar dúvida a respeito dos resultados benéficos para a humanidade, que o VI Festival da Juventude e dos Estudantes traz. As duas fotografias são da Tass, para a IMPRENSA POPULAR.

REALIZOUSE sexta-feira última em Niterói, a reunião inter sindical convocada para discutir a participação dos trabalhadores fluminenses no IV Congresso Sindical Mundial. Estiveram presentes dirigentes de Federações e Sindicatos, não só de Niterói, como de São Gonçalo, Campos, Cabo Frio e Duque de Caxias.

A reunião decorreu em

Chega, Hoje, ao Rio, mr. Henry Holland

ONDE —

OLHETIM — de Astrogeidae

—

NA QUINTA-PÉ —

Obama, Rádio Tocantins e Mirante

NA QUINTA-PÉ —

Dotada a aviação Civil Soviética de quatro novos aeronaves

NA QUINTA-PÉ —

A aeronave de Ano novo

para festejar

Leia

—

Declaração de Partidos Comunistas da América do Sul sobre o chamado Fórum do Atlântico

—

MAIS —

MAIS —

MAIS —

A Luta de Massas Por Uma Política Nacionalista e Democrática

JACOB GORENDER

O objetivo principal que, neste momento, se apresenta diante do povo brasileiro, consiste em alcançar uma modificação imediata na política interna e externa do país num sentido democrático e progressista. As circunstâncias objetivas não só impõem tal objetivo, como grandemente o possibilizam. Esta é a mais importante conclusão que resulta, no plano político, da última entrevista de Luiz Carlos Prestes.

Os recentes acontecimentos políticos, que configuram uma conjuntura peculiar na vida nacional, confirmam plenamente as palavras do secretário geral do Partido Comunista do Brasil. O que caracteriza essa conjuntura é não sómente o elevado grau de amadurecimento das contradições acumuladas durante muito tempo, como também o incremento de laços positivos, que permitem encaminhar a solução das quais contradições num sentido favorável aos interesses do povo brasileiro. Vejamos como isto se manifesta através dos fatos concretos.

O nosso país foi e continua sendo alvo, desde o ano passado, de uma onda concentrada no imperialismo norte-americano. Diante dessa onda, o governo do sr. Juscelino Kubitschek, pressionado de dentro pelos seus elementos entreguistas, chegou a uma concessão indecorosa, verdadeiro ato de lesa-soberania, como a entrega formal de Fernando de Noronha e, praticamente, de todo o nordeste às forças armadas dos Estados Unidos. Mas os apetites do imperialismo norte-americano não se sacaram com aquela concessão, pois visam igualmente a liquidação da Petrobrás e a ocupação de novas posições na economia do nosso país.

Proseguindo a sua ofensiva, os imperialistas norte-americanos e os setores entreguistas, de dentro e de fora do governo, a eles associados, se viram certamente com surpresa, o ponto de reviravolta da situação foi ali o episódio da concessão ilegal do Conselho Nacional do Petróleo à refinaria de Capuava, notoriamente ligada à Gulf Oil. Se a referida concessão vingasse, abrir-se-ia uma brecha perigosa no sistema da Petrobrás. Pressionado pelo movimento nacionalista em geral e, em especial, pelo setor nacionalista do próprio governo, o sr. Juscelino Kubitschek se viu obrigado a cassar o ato entreguista do CNP. Com isto, o movimento nacionalista ganhou impulso e se fortaleceu o setor nacionalista do governo, mas, ao mesmo tempo, como resposta, aumentaram os ataques dos setores entreguistas, tanto os governistas como os opositores, que tentaram a manobra da "pacificação". A manobra que visava, como objetivo final, o alijamento do setor nacionalista do governo e, em particular, o alastramento do general Teixeira Lott do ministério da Guerra, não surtiu o efeito desejado, conduzindo os seus patrocinadores a um recuo de mãos vazias. Apesar de colocadas sob ameaças acumuladas, eram mais uma vez as forças nacionalistas, que saliram vitoriosas.

Nem, por isto, entretanto, deixou de se desdobrar a ofensiva entreguista, apresentando-se agora sob a forma de campanha contra o chamado "estatismo", com o objetivo mal encoberto de liquidar o monopólio estatal do petróleo. A campanha antiestatista, sustentada por quasi toda a grande imprensa, criou o ambiente adequado para que o sr. Amaral Peixoto se precipitasse de Washington até o Rio de Janeiro e, após cavilosas confabulações, vesse a pronunciar, no castanho banquete em que foi homenageado, um discurso, que teve o significado de verdadeiro desafio aos nacionalistas do PSD e do toque de reunir, acima das disputas habituais, para todos os setores do entreguismo, tanto do PSD como dos demais partidos.

Ao desafio do embaixador Amaral Peixoto se sucedeu o desafio dos brigadistas golpistas, que constituem, ontem como hoje liderados pelo golpista-mor Eduardo Gomes, a

força de choque nos acontecimentos culminados a 24 de agosto de 1954. De pretexto serviu, agora, a não promoção do coronel Adil de Oliveira. As demonstrações dos brigadistas golpistas, estimulados pela alta direção da UDN, tomaram o caráter de passo inicial para a subversão da legalidade constitucional e aguçaram subtilmente as contradições, que correm o governo, desde o começo da sua existência. Não resta dúvida que uma capitulação do sr. Juscelino Kubitschek diante do golpismo entreguista poderia trazer consequências da maior gravidade para o país. Teríamos a vista a ameaça de um retrocesso pior do que o de 24 de agosto e a perspectiva de choques mais perigosos.

A vitória, ainda dessa vez, não surriu, porém, ao entreguismo. E que os setores entreguistas, tanto dentro como fora do governo, e os seus inspiradores norte-americanos, não levaram em conta os fatores contrários, que haviam se desenvolvido na situação nacional. Estes fatores positivos consistem fundamentalmente na força da classe operária, cada vez mais unida e organizada, e no amplo movimento nacionalista, que, como diz Prestes, expressa os maiores fundos anseios do povo brasileiro. O grau de unidade e organização da classe operária se revelou, mais recentemente, na greve dos metalúrgicos e sapateiros cariocas, que se destacaram em um conjunto de mais de um milhão de trabalhadores em processo de luta reivindicativa, de uma ponta a outra do país. Embora essencialmente econômica, a greve transbordou para o plano político, obrigando os partidos e as diversas correntes da opinião pública a tornarem posição diante da questão do aumento de salários, colocada no centro dos próprios debates políticos. A greve propiciou, assim, as condições para uma aproximação do setor nacionalista do governo, amparado pelo golpismo entreguista, com a classe operária. Esta é a interpretação, que se pode dar à atitude do general Teixeira Lott, quando apoiou a reivindicação do aumento de salários, tanto diante dos patrões, na Conferência Nacional da Indústria, como diante dos trabalhadores, em barra Manoel e Votá Redonda. Mostrando, simultaneamente, que o sentimento patriótico é capaz de unir homens de diferentes classes e camadas sociais, o general Teixeira Lott declarou-se solidário com a aspiração dos trabalhadores de que Votá Redonda e a Petrobrás continuem em mãos de brasileiros. A entrega de empresas como estas — afirmou incisivamente o ministro da Guerra — seria não apenas um cataclisma para os interesses do Brasil, mas um crime de lesa-pátria. O gesto do general Teixeira Lott, quando apoiou a reivindicação do aumento de salários, que se vai forjando, apesar das dificuldades, entre a classe operária e uma parcela importante da burguesia nacional no processo da luta antipatriótica. Ao mesmo tempo, tornou-se claro o quanto é importante agora a luta pelas reivindicações específicas imediatas das massas trabalhadoras.

Não surpreende, porto, diante da correlação de forças existente, o desfecho que teve a crise aberta pelos brigadistas golpistas na Aeronáutica e no próprio ministério, círculo caso Adil de Oliveira. O desfecho foi contrário aquele desejado pelo golpismo entreguista, posto a serviço dos negros desígnios do imperialismo norte-americano. A posição tomada pelo presidente da República, colocando à frente do ministério da Aeronáutica o brigadeiro Correia de Melo e pronunciando, logo após, um discurso de defesa da legalidade constitucional e democrática, reflete apenas uma conjuntura, em que a correlação de forças é cada vez mais favorável às correntes do movimento nacionalista. A recomposição ministerial, embora em escala limitada, de fato já se iniciou,

mas, de tal maneira, que se fortaleceu o setor nacionalista do governo.

Os fatos vieram demonstrar, uma vez mais, que no governo haviam aspasas contradizidas entre nacionalistas e entreguistas, que o governo não é um bloco homogêneo e integrado, é muito difícil. Isto porque não se trata de simples contradições de cunho, de órbita palaciana, mas de contradições que se prendem aos temas substanciais da vida brasileira e transcendem já para o cenário da luta de classes. A mesma polarização, que se verifica no seio do governo, entre nacionalistas e entreguistas, também se observa em todos os partidos representados no Congresso e em todos os planos da política nacional. Isto não pode deixar de indicar o agravamento do antagonismo entre o imperialismo norte-americano e o povo brasileiro, o crescente caráter de massas da luta antipatriótica e o incremento daqueles fatores, que são capazes de começar a resolver o referido antagonismo num sentido positivo, no sentido de um curso independente, democrático e progressista para o nosso país. Esta solução positiva significa, no momento atual, a conquista de uma política nacionalista e democrática, que devolva Fernando de Noronha à soberania nacional, defendendo com intrinseca a Petrobrás, as riquezas minerais e a indústria nacional, execute uma política exterior independente e paz, estabeleça relações diplomáticas e comerciais com todos os países, sem exclusões ditadas pelo Departamento de Estado, assegure as liberdades constitucionais, sem discriminações, para todos os brasileiros, aplique medidas concretas para a elevação do nível de vida dos operários, dos campões e do povo em geral, ponha em andamento as providências iniciais de uma reforma agrária.

Uma modificação de tal ordem estará longe de significar uma transformação radical do regime econômico-social vigente, mas já será um grande passo progressista, de consequências muito profundas para as lutas posteriores do povo brasileiro. Avançar com firmeza, embora sem precipitação, acumular forças passo a passo, organizar-se e aumentar a confiança no seu poderio, à base da própria experiência — elas que é agora mais importante para as amplas massas e, em particular, para a classe operária e a sua vanguarda comunista.

A conjuntura atual oferece excepcionais possibilidades para a luta por aquela modificação da política interna e externa, que Luiz Carlos Prestes indica na sua última entrevista. Mas isto não se dará como resultado do jogo das forças espontâneas. É preciso levar em conta que o imperialismo norte-americano e os entreguistas a eles associados não desistirão de alcançar os seus objetivos, lançando mão, inclusive, do recurso à violência, ao golpe e à guerra civil, se assim julgarem conveniente. Tudo leva a crer que as contradições no seio do governo e em torno à frente política tenderão a agravar-se e a atingir níveis de tensão ainda mais elevados. É necessário, por conseguinte, a intervenção ativa e energética das massas, cuja força atuante pode evitar o perigo de retrocessos, infligir uma derrota esmagadora ao golpismo entreguista, assegurar a legalidade democrática e abrir caminho para um curso progressista em nosso país. Transformando-se num poderoso movimento de massas e unificando, em torno de objetivos comuns, acima de divergências que não podem deixar de existir, os mais amplos setores sociais, desde a classe operária e o seu Partido Comunista até a burguesia nacional e o setor nacionalista do governo, será possível converter o movimento nacionalista no fator determinante da situação nacional, que venha a conquistar, nos marcos da Constituição e em meio aos zig-zags eventuais, aquelas mudanças do rumo e da composição do governo, a começar do seu ministério, que definam uma política nacionalista e democrática para o Brasil.

NO CARTAZ DA SEMANA

A semana passada foi de nervosismo nos arraiais do golpe. Especialistas da intriga e da elaboração de rumores puçaram-se em ação. Recursos reais e imaginários foram lançados em ação. Van-guarda deu de festa, a tribuna de imprensa fez o que podia. Engajou-se a fundo, apostando no golpe, no mesmo tempo que manifestava esperanças em Adil, quanto ao Sweepstake, na página esportiva.

As forças do anti-golpe não ignoraram isso e estão sempre alertas. Mas o próprio sr. Juscelino Kubitschek, através de sua habitual política de va-claras, a vida ao fogo de monturo. O sr. Juscelino Kubitschek, através de gestos como a anistia em ritmo de Jacarecanga, os aventureros de Jacarecanga, pretendem seu babil. Contudo, sua chabila dura pode ser perigosa, como a de Lacerda e Amaro Neto. Discursava à beira do túmulo do major Vaz, e convite a Lacerda e Amaro para o discurso à beira do túmulo. Isto cancelado, haverá massa e romaria no túmulo do major Vaz no dia 5, grave cerimônia. Alzira Vargas, Deny e Mendes de Moraes impediram a promocião de Adil (coronel), Mangabeira substituirá Lacerda como orador inúbere. Mangabeira acha que Lacerda é que deve ser o orador inúbere, tropas do Exército, possivelmente, haveriam de estar de pronto de sabado para domingo.

Eis em resumo o tecido de intrigas e rumores ameaçadoras, e verdade, por notícias menos graves, que o próprio jornal luterano estampa, como a liberação do carro de Lacerda e o aparecimento de um fantasma que, fumando charuto, punha em périsco, na Assembleia Legislativa do Estado do Rio, pessoas alergicas ou não alergicas à humidade dos mata-ratos.

Lacerda, porém, não está sozinho em sua crise. Além do admirante Pena Botelho, comum com outros aliados consideráveis, o Diário de Notícias, que sem dúvida não pode ser comparado à Tribuna da Imprensa, também noticia episódios que provocaram o mesmo comportamento do ministro da Finanças das Câmaras de Eça de Queiroz. «C'est grave, c'est extrêmement grave!». Eis alguns fatos que impressionaram o diplomata Steinbroken: Os brigadistas se reuniram para decidir se compareciam ou não à posse do ministro Correia do Melo. O brigadeiro Eduardo Gomes resolveu que não compareceria no dia seguinte. No dia seguinte, até à hora do encerramento do expediente, o brigadeiro não compareceu ao gabinete do novo ministro. O jornal não diz se o misterioso visitante apareceu depois do encerrado o expediente, o que seria extremamente grave.

—

Lacerda, porém, não está sozinho em sua crise. Além do admirante Pena Botelho, comum com outros aliados consideráveis, o Diário de Notícias, que sem dúvida não pode ser comparado à Tribuna da Imprensa, também noticia episódios que provocaram o mesmo comportamento do ministro da Finanças das Câmaras de Eça de Queiroz. «C'est grave, c'est extrêmement grave!». Eis alguns fatos que impressionaram o diplomata Steinbroken: Os brigadistas se reuniram para decidir se compareciam ou não à posse do ministro Correia do Melo. O brigadeiro Eduardo Gomes resolveu que não compareceria no dia seguinte. No dia seguinte, até à hora do encerramento do expediente, o brigadeiro não compareceu ao gabinete do novo ministro. O jornal não diz se o misterioso visitante apareceu depois do encerrado o expediente, o que seria extremamente grave.

—

O tremendo acompanhamento de ridículo de todas esas trama não deve motivar nenhuma quebra de vigilância em face do perigo do golpe.

Homenagem a Bernardes

Realizar-se-á, no dia 5 próximo, às 20 horas, no recinto da Câmara Municipal, um ato público de homenagem à memória do ex-presidente Artur Bernardes, cujo aniversário de nascimento transcorre naquela data.

A homenagem ao grande batalhador da causa patriótica é promovida pelo diretório nacional do Partido Republicano.

—

—

Rádio de Moscou

TRANSMITE PROGRAMAS

DIARIOS PARA O BRASIL

DAS 19 AS 20 HORAS

Em castelhano:

Das 20 às 23 horas

As transmissões da Rádio Central de Moscou para a América Latina são feitas pelas ondas de 19, 25 e 30 metros.

estou informado que a revista Fundamentos, de São Paulo, vai reaparecer, em breve, e que seu levado a sugerir-lhe tomar a seu cargo o debate sobre a questão em causa. Se o sr. Francisco Burkinshi concordar com a sugestão, eu lembraria justamente o seu nome para começar a investigação, escrevendo para Fundamentos um estudo inicial. Outros entendidos no assunto, historiadores, economistas, sociólogos, entrariam na discussão, contribuindo para esclarecer o assunto. Todos teríamos a ganhar com isso — o folhetinista em primeiro lugar, fique ou não confirmado o seu ponto de vista.

—

TEATRO Popular Brasileiro, criado e dirigido pelo poeta negro Solano Trindade, promoveu um bonito espetáculo em homenagem à memória de Santa Rosa, que foi seu sócio fundador. O programa, apresentado por Mário Lago, constou de execuções típicas de atabaque e agogô, de jongo, baião, frevo e um maracatu de Pernambuco, e finalmente um canhão de caboclo da Bahia. Nos intervalos, o artista negro Tito, que é um comício espontâneo e de recursos improváveis, divertiu a platéia com suas piadas e saídas saborosas. A notar, ainda, a cooperação do Conjunto Loanda. Solano Trindade e seu grupo realizam uma obra metídria de divulgação do nosso folclore negro, apresentando-o e conhecendo de tradições populares que são um manancial de inspiração artística.

Sra. Embaixatriz de França, sob o patrocínio público, que não regateou as suas palmas de aplauso.

—

Livros recebidos:

Obras Completas de José Barbosa — Vol. VIII, 1956, tipo I —

Trabalhos Diversos — Ministério da Educação e Cultura, 1957.

Regina Monteiro Real — Casa de Rui Barbosa, Rio, 1957.

Brito Broca — Horas de Leitura — Instituto Nacional de Livre, Rio, 1957.

Márcio Carneiro — A Sabedoria Popular — Instituto Nacional de Livre, 1957.

Eduardo Freire — O Brasiliano, vols. 4 e 5 — Instituto Nacional de Livre, 1957.

Correspondência entre D. Pedro II e o Barão de Rio Branco — Casa de Rui Barbosa, Rio, 1957.

Antônio de Mello Breyner — Poemas Nacionais, São Paulo, 1957.

Santos Ribeiro — História do Brasil — Rio, 1957.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

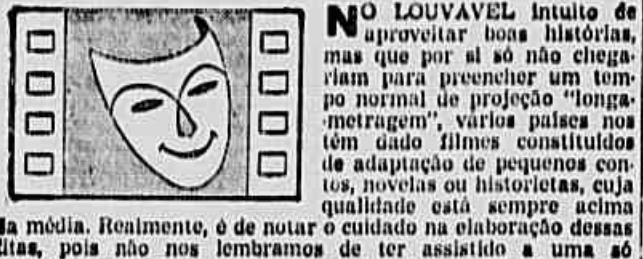
—

—

—

CINEMA

Uma Comédia em Cada Vila



NO LOUVAVEL intuito de aproveitar boas histórias, mas que por si só não chegam para preencher um tempo normal de projeção "longometragem", vários países nos têm dado filmes constituidos de adaptação de pequenos contos, novelas ou historietas, cuja qualidade está sempre acima da média. Realmente, é de notar o cuidado na elaboração dessas fitas, pois não nos lembramos de ter assistido a uma só obra de nível inferior nesse gênero. A própria Itália já nos deu recentemente *Ouro de Nápoles*, *Tudo acaba em casamento*, e *Outros Tempos*, todos merecedores de elogios.

Falando agora de *Uma comédia em cada vila*, devemos dizer que, sem ser das melhores produções do gênero, é no entanto algo de muito bom em matéria de diversão. Dissemos diversão porque, cinematográficamente, nada de extraordinário apresenta.

As quatro novelas (dizemos melhor fábulas) de Luigi Pianello, em que se baseia o filme, são impregnadas de um sentido humano, por vezes pessimista, a par do humorismo sarcástico, sábatemente aproveitado pelos vários diretores. E essa diversidade de diretores, cada qual com seu estilo muito pessoal, impede-nos de fazer análise de conjunto, porquanto simbolicamente não há conjunto. Assim, dissecaremos o filme em quatro partes comentando cada uma de per si, por ordem do seu valor.

"Marsina Stretta" é o melhor episódio, não tanto pela história, mas pela interpretação segura de Aldo Fabrizzi, que é também o diretor. Fabrizzi interpreta um velho professor, que é obrigado a vestir um fraque emprestado e apertadíssimo, para ser padrinho de casamento de uma ex-aluna sua. Daí adiante peripécias interessantes e engracadas, até a conclusão tirada pelo autor, de que "um fraque apertado pode transformar o destino das criaturas".

"La Glor" é o conto mais engraçado. Dirigido por Giorgio Pastina conta-nos a história de um avarento proprietário de uma plantação de oliveiras, que adquiriu um enorme vaso para depósito de azeite. O vaso quebra-se e são contratados os serviços de um velho remendinho, tipo Ingênuo e engracadíssimo, que se mete dentro do vaso antes de colá-lo e de lá mais consegue sair. O que há de melhor na história é a composição dos tipos, valorizados pelo ótimo desempenho dos atores. A "moral da fábula" é que "mais vale o bom senso e paciência do que o desespero".

Os terceiro e quarto episódios equivalhem-se: Dirigido por Luigi Zampa "La Patente" encontrou em Totó um ótimo intérprete, girando toda a trama em torno de sua pessoa. O cómico italiano emprestou grande sinceridade ao papel de um cidadão, cuja família vive na miséria, que não consegue arranjar emprego, nem casar a filha, em vista do mau agouro que o cerca. Resolve então tirar "diploma" de azarento profissional, para com isto explorar toda a comunidade onde vive e talvez enriquecer. A grande falha da direção é não ter deixado as conclusões serem tiradas pelo espectador.

A nota pessimal do filme é "Il ventaglio". Sob a direção de Mário Soldatti é interpretado por Mirian Bru, focalizando problemas sociais que, entretanto, é apenas delineado. Apesar da fraqueza estrutural do episódio, é aquil onde mais se evidencia a ótima fotografia de Giuseppe La Torre. Pessoalmente, achamos que a peleira ficaria melhor sem estar sequência, que quebra abruptamente a linha humorística das outras três.

"Questa è la vita" merece ser visto, mas nada esperem de excepcional.

VIANNA

ESPECTACULOS DE HOJE

- A LENDA DA ESTATUA NUA — Com Sophia Loren, Allan Ladd e Clifton Webb. Cinematógrafo: Palácio, Roxy, Madrid — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
- BRASILIANA — Realizado por Melvin Wiesler. Com Roberto Lapa, Renato, Monique Klinger, Metro-Pantanal, Metrópolis, Tijuca — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
- CORCUNDA DE NOTRE DAME — Plaza, Astória, Olímpia, Primor, Companhia Colobrigida e Anthony Quinn. Horário: às 11:20 — 13:00 — 15:30 — 17:00 horas.
- FESTIVAL DE BALLET — Pax. Solistas de bailados em cores com os mais famosos bailarinos internacionais. Às 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
- BODAS DE OURO — Azteca, Oscar, Teatro São Paulo, Avenida, Roubine, Nacional, 8. Pedro, Presidente e Rio Branco. Com Libertad Lamarque e Arthur de Cordova.
- A COBRA — Império, Tijuca, Abolição e Bonfim. Com Antonio Vilar — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

DOIS ANOS DO CINEMA DO MUSEU DE ARTE MODERNA

O Cinema do Museu de Arte Moderna completou dois anos de vida, e seu segundo ano de existência marcou, por realizações importantes no sentido da divulgação da arte do cinema. Para os que apreciam o cinema é imprescindível, porque só através dos cine-clubes podemos tomar contato com os clássicos do cinema — desde seu nascimento até as mais recentes e ousadas realizações. Assim, vendendo e comprando os filmes, lendo as indicações históricas e críticas, discutindo as estéticas cinematográficas, conteúdos dos argumentos e personalidades dos realizadores — vão se educando os espectadores que, aos poucos, tornam-se mais conscientes do valor do filme como arte, diversão e ciência.

O Cinema do MAM, surgiu sob a influência desta organização divulgadora das artes plásticas, tornou-se em pouco tempo autônomo e organizado de maneira permanente. Contando desde o início com a dedicação, o bom gosto e a sensibilidade de Ruy Peixoto da Silva — um dos seus principais orientadores — o Cinema passou a ser um dos maiores cineclubes do país.

FALA O CRAQUE: AMARY — o craque das confecções está oferecendo: Calça de Linho 220,00. Calças Tropical prata 160,00. Calças Nilor 280,00. Na compra de um exílio e cupom que lhe dará direito a um brinde: Rua da Alfândega, 313, 1º andar. Rua Vinte de Abril, 7. Rua José Maurício 288, no Centro e Av. Nilo Peçanha 276, Centro, 2º do Rio.

COMECE O DIA

Fazendo Economia!

DESCONTOS ESPECIAIS AOS LEITORES DA

POPULAR

oculos p/ homens, senhoras e crianças — BONS PREÇOS.



Material Fotográfico em Geral
CONsertos de ÓCULOS, MÁQUINAS FOTOGRAFICAS,
BINÓCULOS, TELEÓTICOS, ETC.

PREÇOS POPULARES

ÓTICA SÃO MIGUEL
Largo de S. Francisco, 23 — Sob. — Sala 5

PAGINA 4

IMPRENSA POPULAR

1-6-1957

TEATRO

MILTON DE MORAES E MARIA

SVELHICE TRANSVIADA — Teatro da Tijuca-revista. Nada a recomendar, apesar dos esforços de Solange Rennin. Algumas balladas bem imaginadas por Jamel Guiler.

FRANKEL — de Antônio Callado — no Teatro Dulciano. Lançamento de estrela de Tônia Carrero que vem de longe, exceto por vários Estados. Peça em três atos. Elenco: Osvaldo Loureiro Filho, Cláudio Corrêa e Castro, Tônia Carrero, Paulo Autran, Antônio Ganzarrelli. Direção geral de Adolfo Celis. Cenário e figurinos de Antônio Ganzarrelli.

GATA EM TETO DE ZINCO QUENTE, de Tennessee Williams, apresentação do Teatro Brasil de Comédia, na Maison de France. Direção de Maurice Vanaclo. No elenco encontramos Caclida Becker Ziembinski, Walmon Chagas, Dina Lisboa, Leonardo Villar, Célia Blair e outros. Mendadeade e a atmosfera da peça. Espetáculo digno de ser visto pela qualidade artística.

LOTARIA, de Luiz Iglesias, no Teatro Serrador, com elenco de Eva e seus artistas. Comédia leve. Sem pretensões. Eva está muito à vontade. Gláucia Rocha se acha no elenco.

EM FOGO NA BICA, revista que devia ser revista. Nada se aproveita.

RUMO A BRASÍLIA, de João Caetano — talvez os bugres das cercanias de Brasília apreciem essa revista. Por que não tentar um pulinho só lá?

MARGEM DA VIDA, de Tennessee Williams, no Teatro Copacabana. Luca de Tena perdeu a direção. Terezinha Amayo firmou-se bem. Maiores prejudicados: público e autor. Peça profundamente dramática. E bela.

MULHER DE VERDADE, de Meira Gilmarães (a malévola máquina de produzir quadros em série), no Teatro Folles. O título devia ser «Mulher de Coragem» porque apresenta aquilo...

OBRAZADA PELO AMOR DE VOCES, no Teatrinho do Leme. O agradecimento compensará a luta ao Leme? No palco: Rodolfo Mayer e Villon.

INFIDELIDADE EM PETIT-COMITÉ, de Aurlimar Frecha, no Teatro de Búzios. Comédia em «petit-comitês». Infidelidade conjugal e outras coisas mais ou menos assim. Que se pode fazer?

O TEMPO E OS CONWAYS, de J. B. Priestley, que «Tablado» apresenta no Patronato da Gávea. Direção desse moço inteligente que se chama Geraldo Quicri. Espetáculo digno de ser visto. Maria Sampaio tem uma interpretação que só pode esquecer. Pode-se ir até a av. Lineu de Paula Machado, Jardim Botânico de vários modos: a pé, de bicicleta, de motocicleta, de bondé, de ônibus, de lotação, de automóvel. Vale a pena ir. Reservas de lugares pelo telefone 25-1535. Nos domingos o espetáculo se inicia às 17 horas.

DONA BRASÍLIA QUER CASAR, de Carlos Llopis, no Teatro Rival. Comédia. Apresentação de Alda Garrido. Espetáculo no estilo da veterana atriz. O interesse todo repousa nessa comedianta.

VOO DE BONDE DE BURRO NAO PEGA AVISO A TATO, no Teatro Jardel. Revista.



Marilyn Monroe Paulista

RUTH PRADO, jovem talentosa e bonita da Televisão Record, a Marilyn Monroe paulista, que vem de dia para dia prendendo as atenções do público.



ADALGISA COLOMBO "Miss" TV, vem atuando ao lado de Zélia Guimarães, na Rádio Globo, apresentando o programa "O mundo é da mulher". Adalgisa, jovem de grande talento, apresenta-se ainda em diversas outras audições daquela emissora.



AGOSTINHO DOS SANTOS acaba de gravar "Chove lá fora", uma composição de Tito Madi, que na voz de outros cantores vem alcançando grande sucesso.

CAMISAR A PARIS, a campeã dos preços baixos!

Blusões — Shorts — Camisas — Gravatas — Cintos e artigos de inverno como: Pijamas de lã — Suéter — Cachecol — *(Pull-over)* — Meias de lã e mais uma infinidade de artigos para homens.

Uma porta estreita que oferece largas vantagens

Camisaria Paris -

BUA ALCINDO GUANABARA, 5

(Ao lado da Câmara dos Vereadores)

NERVOSOS Desnudismo, Angústia, Fobias, Insônia, Irritabilidade, Nervosismo, Sentimentos de insegurança, Idéias de fracasso, Desgostos, Dificuldades sexuais no homem e na mulher. TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DIETORBIOS NEUROTIQUOS.

Dr. J. Grabois

Membro do Society for the Psychopathology of Social Issues — U. S. A.

CLINICA PSICOLOGICA

BUA ALVARO ALVIM, XI — 13.º ANDAR — TEL: 52-3016

• De 10 a 12 às 18 horas

JEWEL

Apresenta seu novo mostruário para roupas e camisas sob medida por preços populares

ALFAIATARIA E CAMISARIA

Edifício Darke — Sala 427 — Tel. 32-6583

MÚSICA

NO RIO OS CANDIDATOS AO I CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO — Trinta e três países enviaram mais ou menos cem candidatos a esse concurso, cuja récita de gala será no Teatro Municipal, amanhã, quando se dará a inauguração oficial. Os candidatos apesar as provas eliminatórias se apresentarão nas provas semi-finais e finais, no Municipal. Entre nós já se encontram os seguintes pianistas: Hans Sittner, Alexandre Jenner, Ruslana Antonowicz, Herbert Seidmann, Olga Chevchenko, Lincoln Mayra, Mário Miranda, Haldéa Serra, Evelina Alitala, Claude Coppens, Anna Pariente, Olga Galperin, Warren Rich, Dorothy Lewis, Thomas Vazer, Fritz Hoter, Louis Noel Belauba, Lilia Beatriz, Maria Bracki, Horacio Fratola Philip Levy, Alexandre Bodak, Evelina Sacri, Lourenz Custer, e Perla Brurolo. Espera-se para amanhã a chegada dos demais candidatos.

Já se encontram à venda nas bilheterias do Municipal, os bilhetes avulso. O público deverá pagar somente os preços abaixo: Fitas e camarotes, 1.750,00; poltronas, 350,00.

Balcões nobres (nas primeiras filas) 350,00 — Balcões simples, 200,00 — Galerias, 100,00 — Estudantes, nas galerias, 50. Esses preços são para o concerto de gala dia 5. Para as outras provas há uma pequena variação, que será dada ao público, na ocasião oportuna.

HOMENAGENS A VILLA LOBOS — As homenagens oficiais, que serão prestadas a esta expressiva figura de nossa música, passam de seu 70º aniversário, e em regozijo pelo sucesso absoluto de suas composições na Europa e nos Estados Unidos, foram inauguradas no Municipal. Estiveram presentes o sr. Clóvis Salgado, ministro da Educação, e o poeta Menotti Del Picchia. O primeiro cumpriu o programa abrindo a solenidade e o segundo saudando o grande maestro.

O programa de homenagens prosseguiu até o dia 8, com uma sessão solene no auditório da A.E.I., ocasião em que será saudado pelo ur. Miranda Neto. A cantora Dirce Amorim, com a professora Leonora Gondim ao piano, interpre-

MIRANTE DIONYSIA DE MORAES EMERY

tará algumas de suas canções de câmara. Finalizando, a CANÇÃO DA IMPRENSA, para óleo, de Villa Lobos, sobre texto de Murilo Araújo.

OS DIAS DO V CONGRESSO DE TURISMO — Na cidade de Cabo Frio, realizar-se-á de 10 a 16 de setembro, o V Conclave Brasileiro de Turismo. Serão homenageados os principais construtores do turismo, em cada um dos dias: «Dia dos Congressistas», «Dia dos Transportadores», «Dia das Férias Liberais», «Dia dos Hoteladores» e «Dia da Orla».

CURSO DE INGLÊS NA A.B.R. — Inicia-se no dia 1º de agosto na sede da Associação Brasileira de Rádio, e manterá por esta entidade, um curso de inglês, cujas aulas serão ministradas pela professora Dora de Souza. Horário: todas às terças e quintas-feiras, a partir das 17 horas, podendo se inscrever todos os sócios da A.B.R. ou seus dependentes. Informações na secretaria da Casa da Radialista, na Rua do Acre, 47 — 8º andar, das 9 às 18 horas. O curso é gratuito.

De quinta-feira a domingo, 1 a 4 de julho, o aclamado Ballet Russo em Córca, com outros ballets russos não constantes deste programa. As exibições do Pax são em tela panorâmica. Grande expectativa desperta em novos programmas.

CONGRESSOS XX CONGRESSO NACIONAL DOS ESTUDANTES — A juventude universitária brasileira, demonstrando mais um vez o seu elevado espírito nacionalista, reuniu-se na cidade de Nova Friburgo, realizando o XX Congresso dos Estudantes, que, segundo as notícias recebidas, foi um dos mais produtivos da história da UNE. Foram limitadas as sessões plenárias em benefício das sessões técnicas. Foram estudados com todo interesse pelos universitários brasileiros vários assuntos de grande importância para a nação, como: o nascionalismo, a «Petrobras» e a questão dos minérios atómicos que constituem temas centrais. O Congresso se realizou num ambiente de cordialidade incomum, no plenário do Colégio Fundação Getúlio Vargas em Nova Friburgo. Dois professores, representantes do Diretório Acadêmico da Faculdade de Filosofia Nossa Senhora Madalena, tomaram parte no congresso, confrontando-se com os seus colegas leigos.

Participaram também do clube o Conselho Brasileiro de Estudantes de Agronomia que debateram assuntos de interesse da classe.



Esta foto, tomada no aeroporto de Vnukov, em Moscou, mostra três dos quatro novos aviões soviéticos de passageiros, ali expostos. São eles, da esquerda para a direita, o «TU-110», o «Ucraina» e o «Moskva».

Dotada a Aviação Civil Soviética De Quatro Moderníssimos Aparelhos

Em fase experimental de voo o «TU-104-A», o «TU-110», o «Ucraina» e o «Moskva» — O «TU-110» transportará até 100 passageiros, a uma velocidade de cruzeiro de 800 quilômetros, possuindo quatro poderosos motores a jato — Os novos «Ucraina» e «Moskva», quadrimotores a jato-hélice — Declarações do ministro da Indústria Aeronáutica da URSS.

MOSCOU, Julho (Especial para a IMPRENSA POPULAR)

Bravamente, a frota aérea civil da União Soviética será dotada de novos e modernos aviões de passageiros propulsados por motores a jato e a jato-hélice. Trata-se dos aparelhos «TU-104-A», «TU-110», «Ucraina» e «Moskva», produzidos pelos coletivos dirigidos pelos construtores A. N. Tupolev, O. K. Antonov e S. V. Iluchin.

Falando sobre os mencionados tipos de avões, o ministro da Indústria aeronáutica da URSS, Dementiev declarou:

«Em relação aos novos aviões de passageiros em função, os novos aparelhos «TU-104-A», «TU-110», «Ucraina» e «Moskva» podem ser os mais modernos e os mais técnicos. A capacidade de carga desses aviões foi triplicada de 12 a 14 toneladas e nas cabines podem viajar de 70 a 100 passageiros. Graças a isto, é possível elevar em grau considerável o caráter econômico dos voos.

No construção dos novos aparelhos, os construtores dedicaram a maior atenção ao serviço da comodidade para os passageiros e à garantia da segurança do voo. Assim os aviões possuem cabines herméticas, que possibilitam

vôos na altura de 8 a 10 quilômetros, sem que quase se note sentir a influência das condições atmosféricas. São adotados de modernos aperfeiçoamentos de navegação, rádio-localização, o que assegura a possibilidade dos aviões traçarem em qualquer condições meteorológicas, tanto de dia, como à noite.

CARACTERÍSTICAS DOS AVIÕES

A seguir, o ministro Dementiev fornecerá uma série de indicações sobre os novos aparelhos, que resumem abaixo:

TU-104-A — Este avião, construído por A. Tupolev, possui dois motores a jato e é um monoplano inteiramente metálico, com asas altas e em forma trapezoidal. Representa um aperfeiçoamento do TU-104, calculado para 70 passageiros e é adequado para linhas de grande extensão. Sua velocidade máxima é de 850 a 1.000 quilômetros por hora; velocidade de cruzeiro: 800 quilômetros e ralo de ação de 3.000 quilômetros. Na cabine de passageiros, possui três salões, dos quais, o primeiro e

o segundo comportam otto poltronas, cada. No terceiro salão, dispõem-se 54 poltronas, destinadas para os passageiros de tipo turístico. Possui um vestíbulo, com guarda-roupa, bufê-cozinha para preparação de alimento quente ou frio.

AVIÃO A JATO PARA 100 PASSAGEIROS

TU-110 — Este aparelho, construído sob a direção de A. Tupolev, possui quatro motores a jato, construídos por A. Livilik, e também inteiramente metálico, monoplano, possuindo as asas baixas e em forma de flecha. O TU-110 é um giganteiro avião, adaptado para o transporte de passageiros e de bagagem, tanto nas linhas internacionais, como nas linhas internacionais. O avião é confortavelmente equipado, com assentos confortavelmente dispostos, especialmente para passageiros, tanto para turistas, quanto para passageiros de classe econômica. Possui um «cantinho infantil» e a cabine de comando leva cinco tripulantes. Tanto a cabine dos passageiros como a de comando são herméticas. Na fuselagem instalados o guarda-roupa e o compartimento de banheira e cozinha com dispositivos para aquecimento dos alimentos e também uma geladeira.

O OUTRO QUADRIMOTOR «MOSKVA»

— Não faz muito sentido falar de avião de passageiros «Moskva», construído por S. V. Iluchin. É dotado de quatro motores a jato-hélice, possuindo asas baixas e em forma de flecha. O avião será usado para o transporte de passageiros.

AJUDE A IMPRENSA POPULAR

Nas construções dos novos aparelhos, os construtores dedicaram a maior atenção ao serviço da comodidade para os passageiros e à garantia da segurança do voo. Assim os aviões possuem cabines herméticas, que possibilitam

carga e correio nas linhas internacionais. Sua construção permite lançá-lo em diferentes modos, tanto para passageiros como para cargas. O modelo principal é previsto para o transporte de 75 a 100 passageiros, com uma velocidade de cruzeiro de 600 a 650 quilômetros por hora.

A CABINE DE PASSEIROS

A cabine de passageiros é dividida em cinco partes, separadas por cortinas, e pintadas com cores claras. As macias poltronas têm também, manta, almofadas e ventiladores individuais manuais, mas o compartimento é um local para bagagem principal se encontra na parte inferior da fuselagem, sendo a carga feita através de uma escada especial. Também possui cozinha, podendo fornecer alimentos quentes e frios. A velocidade de aterrissagem e de decolagem é relativamente baixa.

EM EXPERIÊNCIA

Concluído suas declarações, o ministro P. Dementiev esclareceu que todos os quatro tipos de aparelhos acham-se submetidos, atualmente, a vóos de experimentação.

NO MUNDO SOCIALISTA

MOSCOU, agosto (Agência Tass) — Nas proximidades de Stalinist, já na bacia do Kusnetsk, incluiram-se os trabalhos de construção de uma usina sidero-metalmúrgica, na Sibéria Oriental.

Esta usina terá poderosos alto-fornos de 2.280 metros cúbicos que produzirão 4.400 toneladas de ferro fundido por dia. Os fornos Martin terão uma base de 500 metros quadrados. Haverá ainda baterias de coque de 77 fornos, oficinas de fundição de aço e laminadoras, uma central térmica, uma estação de oxigênio e outras instalações.

Em 1960 terão início, perto das minas, os trabalhos de construção de uma fábrica de tubos e ferramentas.

A usina da Sibéria Oriental aproveitará minerais locais e será a maior empresa sidero-metalmúrgica do país.

rate e quantidade suficiente de carvão.

Em relação à atuação de antes da guerra, as usinas produtoras de alumínio aumentaram sua produção anual de 1.755 toneladas para 3.000.

A capacidade atual da usina de Moscou, perto de Ljubiana, eleva-se a 8.000 toneladas anuais.

Um grupo de empresas construtoras de máquinas elétricas está construindo no segundo período do Plano Quinquenal. Cabece-se o estabelecimento de um pleno a longo prazo, de dez anos, para a construção de usinas de máquinas elétricas.

Esses dados oficiais, quando revelados na discussão do Congresso Nacional do Povo, causaram grande entusiasmo em todos os circuitos, pois revelam um ritmo de progresso realmente extraordinário.

Indústria de máquinas elétricas

PEQUIM, agosto (Agência Xinhua) — A China construiu ou reconstruiu depois da libertação, 12 modernas fábricas de máquinas elétricas e sete novas fábricas estão em construção. Com a ajuda da União Soviética suas fábricas de cabos elétricos, de condensadores e de instrumentos atingiram a um alto grau qualitativo de produção.

Hoje a China constrói turbi-

nas elétricas de 15.000 kw, equipamentos geradores, transformadores. Unidades de alta voltagem e outros equipamentos os mais complexos.

Quanto ao volume total, a produção de materiais elétricos é quase vezes maior que a de 1949.

Um grupo de empresas construtoras de máquinas elétricas

está construindo no segundo período do Plano Quinquenal. Cabece-se o estabelecimento de um pleno a longo prazo, de dez anos, para a construção de usinas de máquinas elétricas.

Aviação tchecoslovaca

PRAGA, agosto (RM) — A Companhia de Aviação Tchecoslovaca reforçou seu serviço para Zurique e Paris. Hoje há voo diário de ida e volta entre Paris e Praga e onze por semana para Zurique.



A Fábrica de Carrocerias de Ônibus de Riga acaba de lançar o novo tipo RAF-1-Festival (em homenagem ao Festival da Juventude). Trata-se de um furgão para 10 passageiros, montado em chassis Pobeda, com velocidade de oitenta quilômetros horários. (Fotokronika Tass, fotografia de A. Belov.)

MOLESTIAS SEXUAIS (NOS CASOS INDICADOS) — Consulta popular

CLÍNICA DO DR. SANTOS DIAS

HORÁRIO: Diariamente, das 14 às 16 horas.

Tratamento pela hormonoterapia e alta frequência específica da velhice precoce de função sexual no homem e na mulher. Irritabilidade, fadiga e insônia nos casos indicados. Enfermeira a cargo do técnico e profissional diplomado.

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 3º ANDAR CONJUNTO, 908 — FONE: 33-6230

Produção húngara de carvão

BUDAPEST, agosto (Agência Hsinau) — Novos dados sobre o aumento da produção de carvão na Hungria acabam de ser publicados. A produção diária, segundo as mais recentes informações, já se eleva a 70.000 toneladas, esperando-se que dentro em pouco tempo seja atingida a produção de 96.6 da do ano passado, atingindo a cifra absoluta de 74.390, informa o ministro da Indústria Pesada, sr. Sandor Czottner.

Segundo a planificação oficial, em 1958 a produção de carvão deverá elevar-se a 23.600 toneladas. Para 1960 está prevista uma produção de 25.800 toneladas.

Alumínio iugoslavo

BELGRADO, agosto (BII) — A Iugoslávia é considerada como o país europeu mais favorável ao desenvolvimento da indústria de alumínio, de país da Noruega. A Iugoslávia possui bases de matéria prima nas proximidades de fontes de energia elétrica ba-

CENAS DA VIDA SOVIÉTICA — Ali está o cirurgião soviético A. Bakulev, especialista de coração, em companhia de seus netos Natália e Sasha. O dr. Bakulev é presidente da Academia de Ciências Médicas da URSS e deputado ao Soviet Supremo da URSS. E condecorado por seus extraordinários trabalhos no campo da ciência. (Fotokronika Tass, de L. Portier, para a IMPRENSA POPULAR)

CAMISAS DE TRICOLINE E DE PURO LINHO. CAMISAS SPORT ARTIGO DE CAMA E MESA E GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA INVERNO, TUDO A PREÇOS QUE SOMENTE QUEM FABRICA PODE VENDER.

FÁBRICA CONFIANÇA DO BRASIL

R. da Carioca, 87 - Próximo à Pça. Tiradentes

ESPECTACULAR!!!

A reforma do prédio e a mudança de ramo, provocam grande e total liquidação na

Sapataria MORGADO

15.000 pares de sapatos estão sendo vendidos a preços de chinelos!

Sapataria Morgado
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 7
A dois passos da Praça Tiradentes

MARMORARIA UNIVERSAL LTDA.
Executa-se Qualquer Trabalho
EM MÂRMORES E GRANITOS
NACIONAIS E ESTRANGEIROS
(PREÇOS MÓDICOS)
R. João Torquato, 192-Bonsucesso
TEL. 30-5719 — R. DE JANEIRO



IP Femina



O consagrado pintor Augusto Rodrigues, idealizador diretor da Escolinha de Arte

A ESCOLINHA DE ARTE NAO PODE FECHAR

GRANDE PREOCUPAÇÃO DAS PROFESSORAS E PAIS DE ALUNOS COM A NOTÍCIA DA ORDEM DE DESPEJO DENTRO DE 30 DIAS CONTRA A ESCOLINHA DE ARTE

Reportagem de NIETA CAMPOS DA PAZ

O nome carinhoso de Escolinha encobre uma grande escola, onde as crianças têm todas as oportunidades e os adultos aprendem a conhecer e melhor apreciar as crianças. Augusto Rodrigues, diretor da Escolinha de Arte do Brasil, parece que nasceu para transmitir beleza e irradiar alegria. Durante cerca de três horas que permanecemos na Escolinha, fomos envolvidos pelo encantamento desse ambiente, onde sentimos em toda a sua intensidade o amor pela criança e o esforço pela sua felicidade. E, aprendemos muito nessa tarde.

A notícia do despejo da Escolinha alarmou a imprensa, refletiu o grande conceito que essa instituição goza entre crianças, educadores e todos que a conhecem.

Procuramos ouvir seu diretor. Recebeu-nos sereno, pois confia na força de sua obra e não acredita na sua

Aqui vemos, ao lado, os garotos da Escolinha em seu aprendizado artístico. Em baixo, uma bela gravura do aluno Edson Anni, de 13 anos.

produção artística vai se projetar no futuro e é a soma desses momentos de alegria que vai chegar toda a sua vida.

Várias crianças emocionalmente desajustadas, podendo aqui criar livremente, têm-se realizado. O professor incensa que existem 70.000 crianças repetentes nas escolas públicas da Prefeitura. Em parte podem acusar as deficiências da ordem orgânica e a suaumentação como causas dessas repetências. Mas, uma parte igualmente importante é o desajuste de ordem efetiva. Para essas crianças, podemos afirmar, não mais indicado que a Escolinha.

E Augusto Rodrigues prossegue:

— Sua vida emocional da criança é desencadeada, pouco resultado se obtém com os métodos rotineiros empregados.

O COMÉCIO

Perguntamos a Augusto Rodrigues como tinha nascido a Escolinha e ele conta-nos que em 1947, em plena guerra, uma exposição de trabalhos de crianças inglesas, percorreu vários países, indo ao Brasil, onde constataram o resultado surpreendente por que passava a reforma do ensino na Inglaterra. Este método vinha ao encontro do ideal de muitos educadores: a necessidade da estética para todos as crianças. Os colégios não correspondiam à necessidade emocional da criança. Havia um ensino defeso.

Ao pouco foram surgindo métodos que proporcionaram alegria à criança, pois facultando a sua livre expansão no trabalho, desenvolvendo sua personalidade e seu espírito criador.

— E, desde quando tais métodos são empregados no Brasil?

— Em 1948, diz-nos Augusto Rodrigues, reuniu-se um grupo de artistas e educadores, fundando na Biblioteca Castro Alves a primeira Escolinha de Arte no Brasil. Talvez no começo o grupo da Escola estivesse ven-

do isolamento e problema da arte na educação, mas, rapidamente compreendeu que era indispensável fazer uma escolinha da arte que devia lutar pela integração da arte e da educação.

REPERCUSSÃO MUNDIAL

E o diretor nos conta que em 1951 foi dado um curso para professores, que seguiram por todo o Brasil, em missões culturais rurais.

Hoje, diz ele, os trabalhos da Escolinha de Arte são discutidos em todo o mundo

e no Centro Didático de Florença uma exposição permanente da Escolinha, que também já expoz em Londres e Paris.

Já existe uma grande associação (I.S.E.A.) Sociedade Internacional pela Educação Artística, que congrega 48 países, e para a qual Augusto Rodrigues foi

NAO PODE DESAPARECER

o fechamento da Escolinha significaria uma falha imperdonável. Numa país onde tão pouco se faz para a criança, retirá-la é este o significado um descalabro.

Há vários cursos em andamento e programados, entre os quais um curso a ser proposto aos professores e inspetores do SAM. Além dos cursos para crianças e professores há também cursos de desenho para adultos.

Não podem as autoridades deixar de tomar uma providência urgente para a instalação dessa INDISPENSÁVEL Escolinha.

E preciso acordar hoje para que amanhã não seja tardio demais.

Opiniões de algumas professoras estaduais (bolsistas do INEP):

gas. A Escolinha representa um grande auxiliar do magistério. Pode apreciar o que representa a liberdade de criação para a criança. Será um prejuízo para a educação o fechamento da Escolinha.

Sara Millegui (Bauru, São Paulo): — Pele primeira vez fiz este curso na Escolinha. Acho ótimo, porque conseguimos nos sentir à altura das crianças e poder entrar em comunicação com elas. Podemos melhorar a arte, em geral praticando.

Rebeca com surpresa a notícia da possibilidade do fechamento de uma obra que deve ser inalmeida e não deve ruirada.

Nadir Lopes de Almeida (Paraná): — É de grande importância para a Educação a Escolinha. Temos nos realizado através do que aquela rendemos. O seu fechamento representará um perigo para a educação.



De distantes cidades do país, as jovens professoras vêm ao Rio aprender e especializar-se na Escolinha

Culinária

Alguns sanduíches bem nutritivos, que podem substituir uma refeição.

Sanduíche Americano

Frite um ovo, uma fatia de presunto e derreta uma fatia de queijo. Arrume entre duas fatias de pão de forma e leve ao fogo de fôrma, completando o recheio do sanduíche com uma fatia de alface.

Sanduíche misto

Arrume uma fatia de presunto e uma de queijo entre duas fatias de pão de forma e leve ao fogo de fôrma até derreter o queijo e esquentar bem o presunto. Ponha dentro, dentro duas ou três rodilhas de tomate, polvilho com sal e está pronto para ser aboreado.

Cachorro-Quente

A fervente salsicha de boa qualidade. Quando estiverem estufadas ponha num molho feito da seguinte maneira: Leve ao fogo ao mesmo tempo, refogando tudo em gordura quente, rodelões de cebola, tirinhas de pimentão e tomate picadinho. Tempere com sal, cheiroz verde e deixe a ferventar cerca de 5 minutos. Adicione então as salsichas e deixe até os temperos ficarem quase desmanchados.



destruição. Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

destruição.

Conversando com alguém geito simples, nos faz compreender a finalidade da Escolinha.

«A metade da Escola é tornar o homem feliz. Para a mãe, o importante é que seu filho esteja crescendo feliz e sem problemas, porque assim ele desenvolve harmonicamente toda sua capacidade criadora. E continua: — Para a criança o mais importante é criar e o ato criador é mais importante que a criação.

A CRIANÇA E SUA INICIATIVA

Isto quer dizer que na

Escolinha a criança tem livre iniciativa, indagamos.

— Sim, plantam o que lhes apetece, sem assunto ou modelo obrigatório — Na obra de uma criança toda a alegria que lhe der uma

EM S.JANUÁRIO BUSCARÁ O VASCO A REABILITAÇÃO

O descontentamento ante a derrota imposta pelo Fluminense, fêz crescer a importância do jogo — Fortemente gripado, Walter dificilmente jogará — Carlos Alberto e Paulinho retornarão ao quadro — As equipes

O fracasso de "onze" vascaíno no prélio de extrema no campeonato, quando tombou frente ao Fluminense pela ampla contagem de 6 x 2, criou um sério problema para a gestão do sr. Artur Pires e para o técnico Martinho Francisco, pois o quadro social e, particularmente os "mártires", que já se espalharam pelos atos do atual mentor máximo do clube, mostram-se visivelmente descontentes, havendo ameaça de agitá-los e ambiente de calma que vinha reinando em São Januário.

Por esses acontecimentos, o jogo, que, devido ao boicote decidido pelos grêmios cariocas ao Maracanã, será travado esta tarde no estádio da Colina, com entradas pagas pelos associados crasmalinhos, cresceu de importância, devendo atrair bom público e ser ardorosamente disputado. Assim, do resultado a ser obtido no gramado dependerá em grande parte a sorte da atual diretoria e do renovado técnico Martinho, o que fará aumentar sensivelmente o interesse pelo "match", que normalmente nada deveria ter de mais interessante, pois é flagrante a superioridade da time capitaneado pelo vigoroso zagueiro Bellini.

BEM PREPARADOS OS VASCALINOS

Fracavendo-se contra qualquer possível surpresa, Martinho Francisco submeteu seus pupilos a severas preparativas físicas e técnicas, durante a semana. Com a decisiva ajuda do Dep. Médico foram colocado em perfeitas condições de jogo os erros.

Carlos Alberto e Paulinho, que se encontravam contundidos e, por esse motivo, afastados da equipe e com poucas possibilidades de reintegração no confronto, Batavara, portanto, em sua forma e completo os cruzmaltinos. A última hora, porém, surgiu um problema: Walter, o extraordinário atacante, um dos mais eficientes e indispensáveis à ofensiva comandada por Vava, amanheceu fortemente gripado, passando todo o dia submetendo aos cuidados médicos, sendo a hora em que redigimos esta nota ainda dúvida a sua presença contra o quadro da Portuguesa.

A par do ocorrido, procuramos o sr. Antônio Calçada, que nos afirmou:

— Realmente paira sobre nossa equipa a ameaça de não poder contar com o concorrente do Walter. Estamos, porém, com a ajuda do nosso médico, envolvendo todos os esforços para colocá-lo em condições de jogo. Contudo, se isso for totalmente impossível, estará entre Wilson Moreira e Almir, o seu substituto. Ambos ostentam ótima forma e Martinho Francisco está tranquilo e confiante e só em campo, de qual quer modo, um "onze" a altura de corresponder às necessidades do Vasco.

BEM PREPARADA A PORTUGUESA

A equipa caçula do certame carrega esta bem preparada para o jogo contra o Vasco. Contra o Canto do Rio os lusos tiveram uma atuação considerada perfeita como fraca, não correspondendo as últimas partidas

realizadas antes do campeonato. Contudo espera o treinador Marinho uma ampla vitória do seu time, que sem dúvida alguma, se ocorrer, será a maior surpresa do certame até agora.

ARTHUR PIRES FALA AOS JOGADORES

Sentindo que se avolumam as "ondas" contra a diretoria e contra o treinador Martinho Francisco, o presidente do Vasco da Gama, Arthur Pires, compa-

receu ao treino que encerrou os preparativos dos vascalinos para a peleja, e falou aos jogadores, estimulando-os a uma grande partida esta tarde, para a qual certamente haverá de concorrer o fato de ser o próprio disputado em seu próprio campo.

PRELIMINAR, HORARIO E EQUIPES

Prelatório ou juvenil na preliminar, aparecendo os vascalinos como franco favorito dada a

melhor categoria de sua equipa. A peleja principal terá inicio as 15,15 horas e a preliminar as 14,15 horas.

Formarão assim os quadros:

Vasco: Carlos Alberto, Paulinho e Bellini, Coronel, Lacerda e Ortúnio, Batavara, Walter, Vava, Livinho e Pingo.

Portuguesa: Antoninho, Juvaldo e Clodônio, Haroldo, Russo e Cícero, Jaimo, Guilherme, J. Alves, Renato e Carlinhos.



Fluminense x S. Cristóvão No Estádio das Laranjeiras

Manteve Pirilo o time vencedor do Vasco — Adiada a inclusão de Breno e Aitar — Já recuperado, jogará Teixeira — China, a dúvida entre os "calvos"

Interessante partida será clada com o triunfo frente ao Vasco por 5 x 2, em busca do título máximo.

Todo fortemente gripado, já tem a segurança da primeira rodada ao abater o Vasco por 5 x 2, enquanto também o São Cristóvão efetuava uma boa exibição, empurrando como o Olaria na rua Bariri, por 2 x 2, em partida das mais movimentadas, esperava-se que o empate seja ardorosamente disputado.

COM A MESMA EQUIPE OS TRICOLORES

Silvio Pirilo, satisfeito com a atuação dos tricolores ante os vascalinos, não efetuou modificações que pensava realizar. Assim sendo, a estréia de Breno e o retorno de Aitar ficarão para outra oportunidade.

Nos treinamentos realizados nesta semana demonstrou o Fluminense estar em excelente forma e apelo a continuar a jornada vitoriosamente in-

teressante partida será clada com o triunfo frente ao Vasco por 5 x 2, em busca do título máximo.

Todo fortemente gripado, já tem a segurança da sua inclusão, pois está restabelecido.

HORARIO, PRELIMINAR E EQUIPES

A partida preliminar será iniciada às 13,15 horas e a principal às 15,15 horas. Na preliminar jogarão o juvenil da dupla, quadros, aparecendo os tricolores como franco favoritos.

As equipes formarão assim:

FLUMINENSE: Castilho, Carlos Borges, Plínio, Ivan, Clóvis, e Paulo; Telê, Valdo, Robson e Escrivinha.

SÃO CRISTÓVÃO: Geraldo, Jorge e Ivan; Osmundo, Gilberto e Décio, Paulinho, Wilson (China), Hélio, Russo e Olivar.

Bellini, segura zagueiro do Vasco

Record de Tiro de Fuzil

MOSCOW, 3 (F.P.) — O soviético Vladimir Savchenko, de 29 anos de idade, nas provas de tiro com fuzil de pequeno calibre (de 7,62 mm) a 50 metros, totalizou 210 pontos em 400 possíveis. Com isso bateu o recorde mundial que estava em poder imbatível do russo Michael Itikis e do dinamarquês Jensen.

Bangu x Olaria em Padre Miguel

Boas perspectivas tem o complementar suburbano — Retorna o extremo Calazans ao «quinteto banguense» — As duas equipes

Interessante partida travarão no Estádio Prefeito, esta tarde, os esquadros do Bangu e do Olaria, ambos invictos no campeonato, pois enquanto o time do "juiz" Gentil derrotava o Madureira por 2 x 0, o Olaria empatou com a mesma equipe da 1ª rodada do campeonato, estando Santino Calazans com o desempate no lado da rua Bariri.

A torcida carioca aguarda em grande expectativa a derrota do time banguense, para ver se



Fatos da Semana

SAUL

- I — Flamengo x Adem
- II — Brilha o basquete brasileiro em Moscou
- III — Continua funcionando a Loteria Esportiva
- IV — Botafogo da ligão a Carlito Rocha
- V — Dirigentes vascalinos brigaram com a torcida
- VI — Cronometrista de basquete manda Charles Borer ao veterinário

☆ A 1ª nota de sensação na semana foi o enérgico protesto levantado pelo Flamengo contra as absurdas taxas cobradas no Maracanã, pols de uma renda de 1 milhão, os clubes receberam apenas 279 mil cruzeiros cada um, enquanto a Luta Carlson e Valdemar rendeu 750 mil cruzeiros deixando de saldo 250 mil para cada lutador.

Sendo assim conclui o presidente Hilton Santos dará mais lucro os dirigentes irem lutar "vale tudo" no ginásio Gilberto Cardoso do que mandarem os times jogar futebol ..

☆ Brilharam os brasileiros na URSS, derrotando em basquetebol a Finlândia e a China Popular e perdendo apenas para a URSS, deixando, nas 3 exibições, ótima impressão na torcida soviética. Passará agora o nosso clube para o turno final, onde competirá novamente com a URSS. Qualquer resultado, porém, servirá. Pois o que interessa é a confraternização dos jovens desportistas de todo o mundo e que está sendo conseguido plenamente.

☆ Estourou afinal a Loteria Esportiva, levando energico protesto de parte da FMF e da imprensa, o que em nada incomodou os responsáveis pelo concurso, que continuaram a vender poucos na rua.....(não vamos dar o nome da rua, porque senão vão pensar que estamos na boca), sem dar a mínima atenção ao clamor geral.

Os clubes resolveram então voar até JK (senão é só receber e exportar a situação, pedindo providências para que seja extinta a Loteria Esportiva).

☆ Carlito Rocha, em resposta a um convite da FMF para receber o título de benemerito, recusou-se a ir até o edifício Cinel, afirmando que enquanto estiver lá o presidente atual não porá os pés na FMF. Em resposta a esta atitude de Carlito, a diretoria do Botafogo enviou um calorosíssimo telegrama de felicitações ao presidente Antônio do Passo e à FMF, dando assim uma verdadeira lição de desportividade no desportista Carlito Rocha.

☆ Depois do prélio entre aspirantes, em General Severiano, Martinho Francisco e dirigentes vascalinos foram violentamente insultados por torcedores colocados ao lado dos vestiários, sendo obrigados então a reagir violentamente, ocasionalmente forte arremesso, que só foi aplaudido vários minutos depois, pois não havia policiamento no local dos incidentes.

☆ Depois do encerramento da 1ª peleja entre as equipes femininas do Botafogo e do Fluminense, alguns alvinegros, não se conformando com a marcação dos cronometristas, tentaram agredir os destacados mestre o diretor Charles Borer, que, como sempre, viu vários contra um e resolveu então bancar o valente. O agredido, olhou então em volta, e mirando os seus covardes agressores, fitou Borer fixamente e disse: — É esses, e encheu-lhe as ventas, não se importando com os demais que o cercavam. Charles Borer foi parar no pronto socorro, onde lhe aplicaram alguns pontos.

AVISO

AOS ENGENHEIROS E CONSTRUTORES A SERRALHERIA E MECÂNICA COSME E DAMIÃO

existe, com esmero e honestidade, portas de aço e portões, portas de madeira, portões, basculantes, marquises, Soldas a argêntina e elétrica — Mecânica de automóveis em geral.

ARI DOS SANTOS

Av. Presidente Moreira de Abreu, 127 — OLARIA

Eduardo, setor e eficiente atacante do Bangu

tribunal funcionou mesmo com 4 treinadores Gentil, Cardoso e... Cardoso e...

QUADRAS, HORARIO E PRELIMINAR

Os Jogos de Juventude e profissionais terão inicio as 13,15 e 14,15 horas, respectivamente.

Os times formarão assim:

BANGU: Ernesto, Darcí II e Lauro; Haroldo, Zózimo e Nilton; Calazans, Dilon, Ezeílio, Mario e Nílio.

OLARIA: Walter, José e Renato, Rico, Hélio e Décio, Saul, Almeida, Lúcio e Mário.

Já o time do Olaria ficará com

ambos os times evidenciaram boas qualidades na 1ª rodada do campeonato, antevendo-se que o Bangu terá muitas dificuldades para brilhar sobre a equipe dirigida por Santino Calazans.

MUDANÇAS NO BANGU

Apresentar-se-á nova modificação de o Bangu pode não atuar no dia 14 de maio, respectivamente substituídos por Calazans, Hilton, Ezeílio, Décio, Ernesto, Walter, José e Renato, Rico, Hélio e Décio, Saul, Almeida, Lúcio e Mário.

Além disso, o time do Olaria ficará com

ambos os times evidenciaram boas qualidades na 1ª rodada do campeonato, antevendo-se que o Bangu terá muitas dificuldades para brilhar sobre a equipe dirigida por Santino Calazans.

QUADRAS, HORARIO E PRELIMINAR

Os Jogos de Juventude e profissionais terão inicio as 13,15 e 14,15 horas, respectivamente.

Os times formarão assim:

BANGU: Ernesto, Darcí II e Lauro; Haroldo, Zózimo e Nilton; Calazans, Dilon, Ezeílio, Mario e Nílio.

OLARIA: Walter, José e Renato, Rico, Hélio e Décio, Saul, Almeida, Lúcio e Mário.

Já o time do Olaria ficará com

ambos os times evidenciaram boas qualidades na 1ª rodada do campeonato, antevendo-se que o Bangu terá muitas dificuldades para brilhar sobre a equipe dirigida por Santino Calazans.

MUDANÇAS NO BANGU

Apresentar-se-á nova modificação de o Bangu pode não atuar no dia 14 de maio, respectivamente substituídos por Calazans, Hilton, Ezeílio, Décio, Ernesto, Walter, José e Renato, Rico, Hélio e Décio, Saul, Almeida, Lúcio e Mário.

Além disso, o time do Olaria ficará com

ambos os times evidenciaram boas qualidades na 1ª rodada do campeonato, antevendo-se que o Bangu terá muitas dificuldades para brilhar sobre a equipe dirigida por Santino Calazans.

QUADRAS, HORARIO E PRELIMINAR

Os Jogos de Juventude e profissionais terão inicio as 13,15 e 14,15 horas, respectivamente.

Os times formarão assim:

BANGU: Ernesto, Darcí II e Lauro; Haroldo, Zózimo e Nilton; Calazans, Dilon, Ezeílio, Mario e Nílio.

OLARIA: Walter, José e Renato, Rico, Hélio e Décio, Saul, Almeida, Lúcio e Mário.

Já o time do Olaria ficará com

ambos os times evidenciaram boas qualidades na 1ª rodada do campeonato, antevendo-se que o Bangu terá muitas dificuldades para brilhar sobre a equipe dirigida por Santino Calazans.

MUDANÇAS NO BANGU

Apresentar-se-á nova modificação de o Bangu pode não atuar no dia 14 de maio, respectivamente substituídos por Calazans, Hilton, Ezeílio, Décio, Ernesto, Walter, José e Renato, Rico, Hélio e Décio, Saul, Almeida, Lúcio e Mário.

Além disso, o time do Olaria ficará com

ambos os times evidenciaram boas qualidades na 1ª rodada do campeonato, antevendo-se que o Bangu terá muitas dificuldades para brilhar sobre a equipe dirigida por Santino Calazans.

QUADRAS, HORARIO E PRELIMINAR

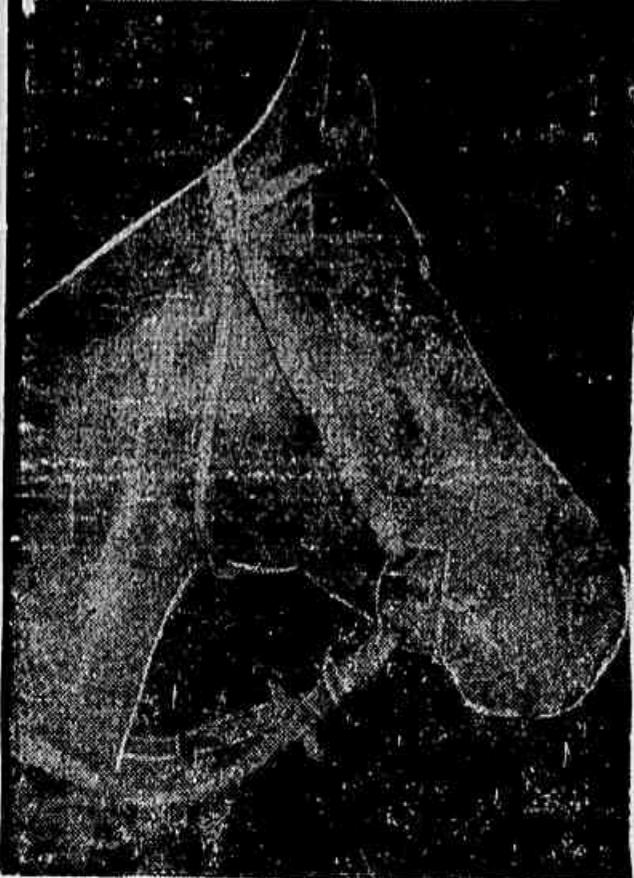
Os Jogos de Juventude e profissionais terão inicio as 13,15 e 14,15 horas, respectivamente.

Os times formarão assim:

BANGU: Ernesto, Darcí II e Lauro; Haroldo, Zózimo e Nilton; Calazans, Dilon, Ezeílio, Mario e Nílio.

OLARIA: Walter, José e Renato, Rico, Hélio e Décio, Saul, Almeida, Lúcio e Mário.

Hoje o Sensacional Grande Prêmio Brasil de 1957



DOIS NACIONAIS CONTRA ONZE ESTRANGEIROS — CAPORAL E JARUSSI OS NACIONAIS — MISTERIOSO, LENGUAREZ, JUBILOSO, ROYAL GAME, TRASGO, POLAR, HERÁCLITO, DON VARELA, FAROLON, SHAKESPEARE E VORTEX, OS ESTRANGEIROS. MESMO ASSIM, JARUSSI E CAPORAL ESTÃO EM CONDIÇÕES DE GANHAR DOS ESTRANGEIROS

NOSSAS INDICAÇÕES:

**Nook — Tuyuty — Encourado
Nietzy — Tasmania — Enssia
Saloon d'Or — Veleiro — Palladium
Esmeralda — Tráta — Biella
Patricia — Urge — Castilho
Bar-El-Jebel — Mocan — Quick Ideal
CAPORAL — DON VARELA — MISTERIOSO
Snooker — Ultra — Mangás**

ACUMULADA:

Noey — Esmeralda — Caporal

POLAR, cheio de cartaz, mas é discreto

Analizando as Carreiras

Carreira bonita, está inicial. Tuyuty, Tilbury, Nook, Vov, Encourado, My Own, Love Affair e My Rat são os componentes dessa pugna sensacional. Tuyuty, que é tido em alta conta em seu estudo, fracassou inexplicavelmente na estréia, agora com mais aguerrimento estará entre os primeiros no disco. Tilbury, faixa de Tuyuty, já é o retrospecto da carreira, pois vem de terceiro para (Nunum) em carreira cheia de perrengues. Nook, um irmão paterno de Nunum, um pouco inferior ao companheiro de casa, deve casar trabalho aos favoritos. Vozzor anda correndo em turma mais fraca e por isso tem sido o único com pouca chance de vitória. Encourado desto feita levou o Rigoon em seu ônibus e vai dar o que pensar até às especiais. My Own vem de perder para Encourado, agora deve melhorar. Restam ainda Love Affair e My Rat. O primeiro ainda não confirmou suas bons privados e o último estava à espera da relva. Vamos marcar Nook para ponta, Tuyuty é sócio rival e Encourado deverá chegar placido.

Jardim, La Mousmê vem de ganhar na arela, onde tem seu rendimento aumentado. Libellule está praticamente eliminada pelas paulistas. Biella é uma filha de Cláudio, em sua paulista vão cederbrugar. Esmeralda em nossa opinião, é melhor que Biella. Eglatina é fraca. Tráta, se for desferrada, é excelente poule e Raff é uma paulista inferior às demais. Concluindo: Esmeralda, como «omba importada». La Mousmê para secundária e Biella para terceiro plano.

Emocionante o prêmio «São Paulo». Nela vamos encontrar as melhores éguas nacionais em confronto. Tilda, Tafuva, Urge, Patricia, Faz Assim, Maz-tua, Venusta, Benguinha, Cinderela e Castilho. Com tantas éguas de bom porte tornou-se difícil um prognóstico certo. Mas vâ lá um palpite: Patricia para dupla marcamos Urge, deixando Castilho e Tilda como ameaçadoras do nosso palpito.

Na primeira carreira dos bettings, prêmio «Distrito Federal», escolhemos potros: Bar-El-Jebel, Escilar, Bourbon, Mocan, Ugando, Quick

bem é «riscos»; Polar, já noticiado como papo desde ano, não nos convenceu em seu porte, Rocket só vai a pista para o estudo. Linha de Paula Machado não ficar de forma em tão importante prova do calendário turístico brasileiro. Jalerino é outro nacional que nada deve pretender, Canavial, em seu último exercício, deixou patenteada sua chance. O pupilo de Pedro Gusso vai chegar brigando no final com os vanguardeiros. Heráclito e Don Varela são rivais de Adil e Caporal, Jarussi pode aspirar a uma colocação. A mesma acontecendo com Farolom, Detonador, Shakespeare, Vortex e Diretor. Nossa fórmula é: CAPORAL para vencer MISTERIOSO para segundo e FAROLAN para terceiro.

Finalmente chegamos a carreira de maior interesse turístico e popular. É o GRANDE PRÊMIO BRASIL, que na distância de 3.000 metros vai levar as cintas na menor de vinte e três parelhos, cavalo em melhor atividade nas pistas internacionais. Adil, (?) consagrado campeão das pistas brasileiras, Caporal, o líder de sua geração. Joni Araby outro nacional vitorioso na turma de baixos; Buru que é uma incógnita para os catedráticos ibaneis, o mais fraco do lota, vai fazer um galope para seu proprietário assistir. Misterioso, um argeniano de realezas nas pistas de Palermo e San Isidro; Lenguaraz, que já é conhecido da affection brasileira, é um Uruguai de cinco anos, que nada deve pretender em pista leve; Jubiloso é faixa de Lenguaraz; nada inspira a parrelha número 5. Ulemá um potrinho de criação do dr. Peixoto de Castro, nascido em São Paulo, poderá pregar um susto nos «papões»; Royal Game só tem a seu favor o Rigoon, que o montará; Trasgo tam-

GUINALDO

Caporal

CAPORAL, um castanho filho de Nialgay, apresenta-se como substituto de Adil, na magna carreira desta tarde. Adil que sem seus «doidos», ganharia fácil a principal carreira, deixou esta grande tarefa para seu irmão materno. Sendo assim, Caporal irá juntamente com Jarussi, defender a criação nacional. Caporal em Cidade Jardim, mostrou ser um grande corredor, sua única derrota na paulicéia, foi quando potro não evoluiu.

Depois desta derrota, Caporal não soube mais o que era perder. Em palestra que travamos durante a semana com alguns profissionais do turfe, obtivemos frases como esta: Caporal pode até vencer seu companheiro Adil, está em excelente forma este filho de Nialgay, disse Rigoon a reportagem, e tem mais: já tratel de pedir a montaria de Caporal no seu próximo compromisso, que será o Grande Prêmio São Francisco Xavier. Francisco Irigoyen em tanto reservado, exclamou: «Acha que não posso ganhar de Caporal, pois este animal já ganhou várias véses de meu piloto (Canavial)». Osvaldo Ullón foi expressando: «Esta carreira é muito dura para Rocket, Adil e Caporal são os melhores cavalos em atividade em nossas pistas e creio que meu conduzido não terá forças para ganhar destes «monstros» que são Caporal e Adil».

Ernani de Freitas: «Caporal ganha ou chegará segundo lugar. Sobre o meu Rocket, Ullón já disse, mas também tenho direito de falar, foi falando Ernani: «Rocket é um grande animal, mas a turma agora é outra, espero um quinto ou sexto lugar. Se meu pupilo conseguir isto, ficarei satisfeito».

Branco, tratador de Adil, assim se manifestou: «Adil não está muito bem. Sua pata está me deixando com a «pulga atrás da orelha». Se não for apresentado, ficará bem defendido pelo Caporal, em que confio muito.

G. N.

Caporal, um bonito filhote de Nyangal, que correrá como «faina» de Adil, é também sério candidato ao triunfo. O filhote de Nyangal, após um mau período de saúde, volta a medir forças com os melhores nacionais e estrangeiros em atividades. O leitor não deve se esquecer, que Caporal, líder de sua geração, já ganhou quase todos os clássicos em que compareceu. Sua última vitória foi em Jardim, onde, entre outros, venceu Ulemá por larga margem, no tempo de 19'47 para os 3.000 metros. Os melhores tempos cronometrados em São Paulo, no ano passado, foram registrados por Caporal.

Estamos convictos de que Caporal é o maio credenciado para derrotar Adil, apesar de ter a incumbência de ser seu «faixa». Com as chuvas reinantes na Gávea durante o fim da semana, já podemos resumir o Grande Prêmio Brasil em 18 competidores: são elas: Adil, Caporal e Misterioso. Sendo assim, aí está o número de Caporal balançando no totalizador e em segundo lugar podemos ter: Adil, Misterioso ou Farolom.

O PROGRAMA DESTA TARDE

1º PAREO — As 17'25 horas — 1.000 metros — Cr\$ 85.000,00		3º PAREO — As 13'35 horas — 1.400 metros — Cr\$ 80.000,00		5º PAREO — As 13'15 horas — 1.500 metros — Cr\$ 80.000,00	
1-1 Tuyuty, O. Ullón	2'55	1-1 Veleiro, L. Rigoni	1'56	1-1 Veleiro, L. Rigoni	1'56
2-2 Snooker, E. Diaz	2'55	2-3 Craft, J. Gracis	1'56	2-3 Urge, J. Marchant	1'56
3-3 Voraz, Red, Flaminio	2'55	3-5 Whelitz, P. Castillo	0'55	4-4 Patriota, N. C.	10'57
4-4 Encourado, L. Rigoon	2'55	4-5 Galton d'Or, L. Diaz	2'36	5-5 Esmeralda, M. Alonso	7'52
5-5 My Own, G. Pérez	2'55	5-6 Murano, J. Portilho	1'56	6-6 Venusta, A. Portilho	1'56
6-6 Love Affair, F. Irigoyen	2'55	6-8 Ullón, O. Ullón	1'56	7-7 Mau-Tan, J. Portilho	1'56
7-7 Tula, A. G. Silva	2'55	7-9 Ullón, E. G. Silva	1'56	8-8 Bengurinha, J. Portilho	1'56
				9-9 Cinoforo, L. Rigoon	11'54
				10-10 Castilho, J. Timco	11'54



CAPORAL — Grande Rival de Adil



**3-8 POLAR, G. Legueux, 56 kgs... Um representante «cével» do turfe francês.
9 ROCKET, O. Ullón, 56 kgs... Nada vai fazer na pista este filhote de Jesabel.
10 JALERINO, J. Portilho, 56 kgs... Em pôrte contrário às suas características.
11 CANAVIAL, F. Irigoyen, 56 kgs... As chuvas tiraram sua chance de vitória. Dividido o correr.
12 HERÁCLITO, J. Caballero, 56 kgs... Não pegou aceleração suficiente.
13 DON VARELA, H. Ponzi, 56 kgs... Um bom milheiro em Palermo e S. Isidro.**

**4-12 JARUSSI, Luis Dias, 56 kgs... Um dos mais sérios competidores da carreira.
13 FAROLON, J. Artigas, 56 kgs... Não vimos em trabalho, mas vai assustar.
14 DETONADOR, V. Pinhetra, 56 kgs... Um dos mais fracos do bonito lote.
15 SHAKESPEARE, O. Consenza, 56 kgs... Também não cremos em seu triunfo.
16 VORTEX, R. Chataillard, 56 kgs... Talvez uma colocaçao no placard.
17 DIRETOR, J. Alves, 56 kgs... Nem na turma de baixo venceu; nesta entidade?**

2º PAREO — As 13 horas — 1.400 metros — Cr\$ 80.000,00

4º PAREO — As 14'10 horas — 1.500 metros — Cr\$ 80.000,00

6º PAREO — As 15'25 horas — 1.500 metros — Cr\$ 80.000,00

(BERTING)

7º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

8º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

9º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

10º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

11º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

12º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

13º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

14º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

15º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

16º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

17º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

18º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

19º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

20º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

21º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

22º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

23º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

24º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

25º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

26º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)

27º PAREO — As 16'35 horas — 5.000 metros — Cr\$ 5.000.000,00

(BETTING)